Cebolinha

Nº 101

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

RS 1,20
00101
9 770104 273006
ISSN 0104-2734
PORTUGAL ESC220000

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

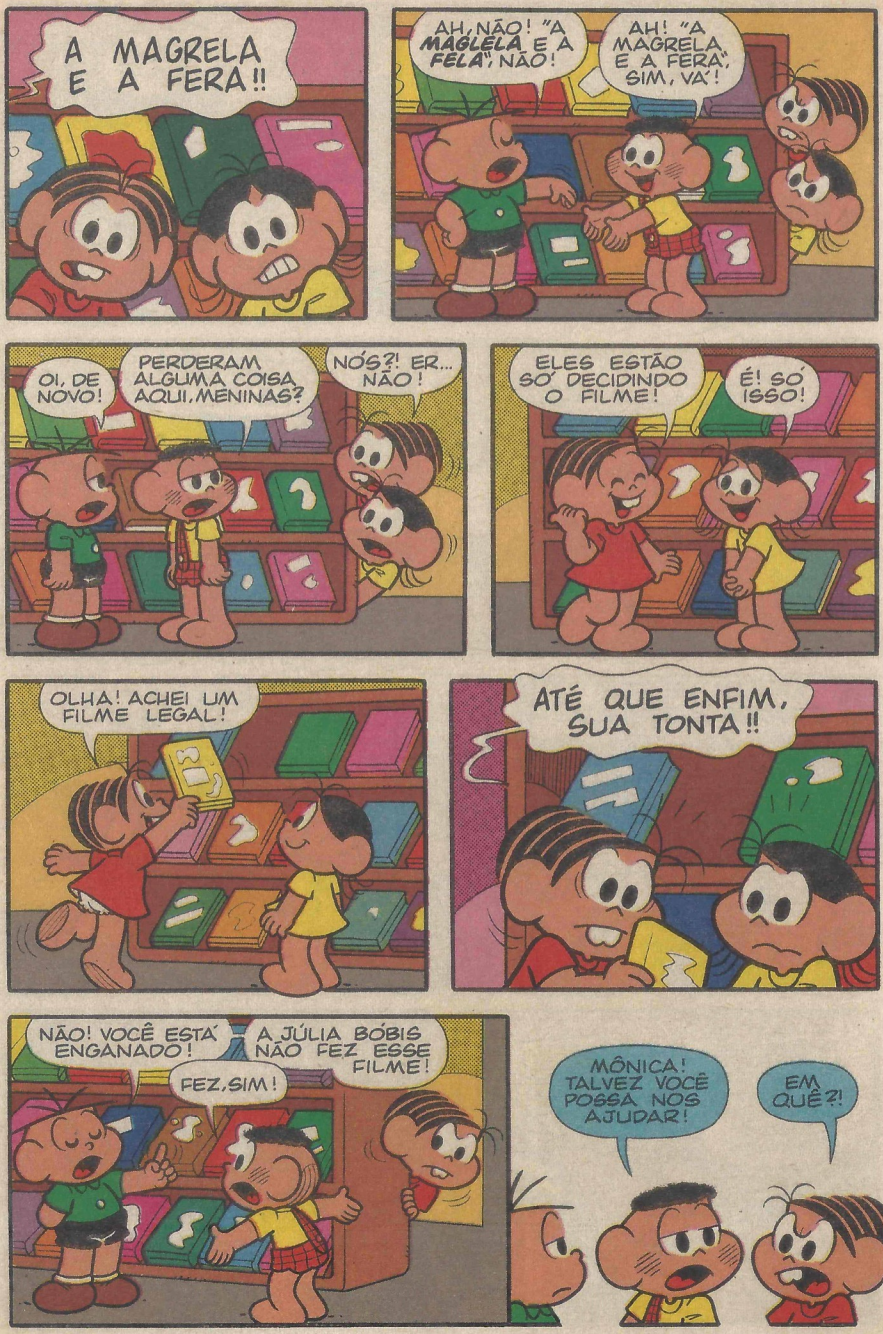
Procter&Gamble

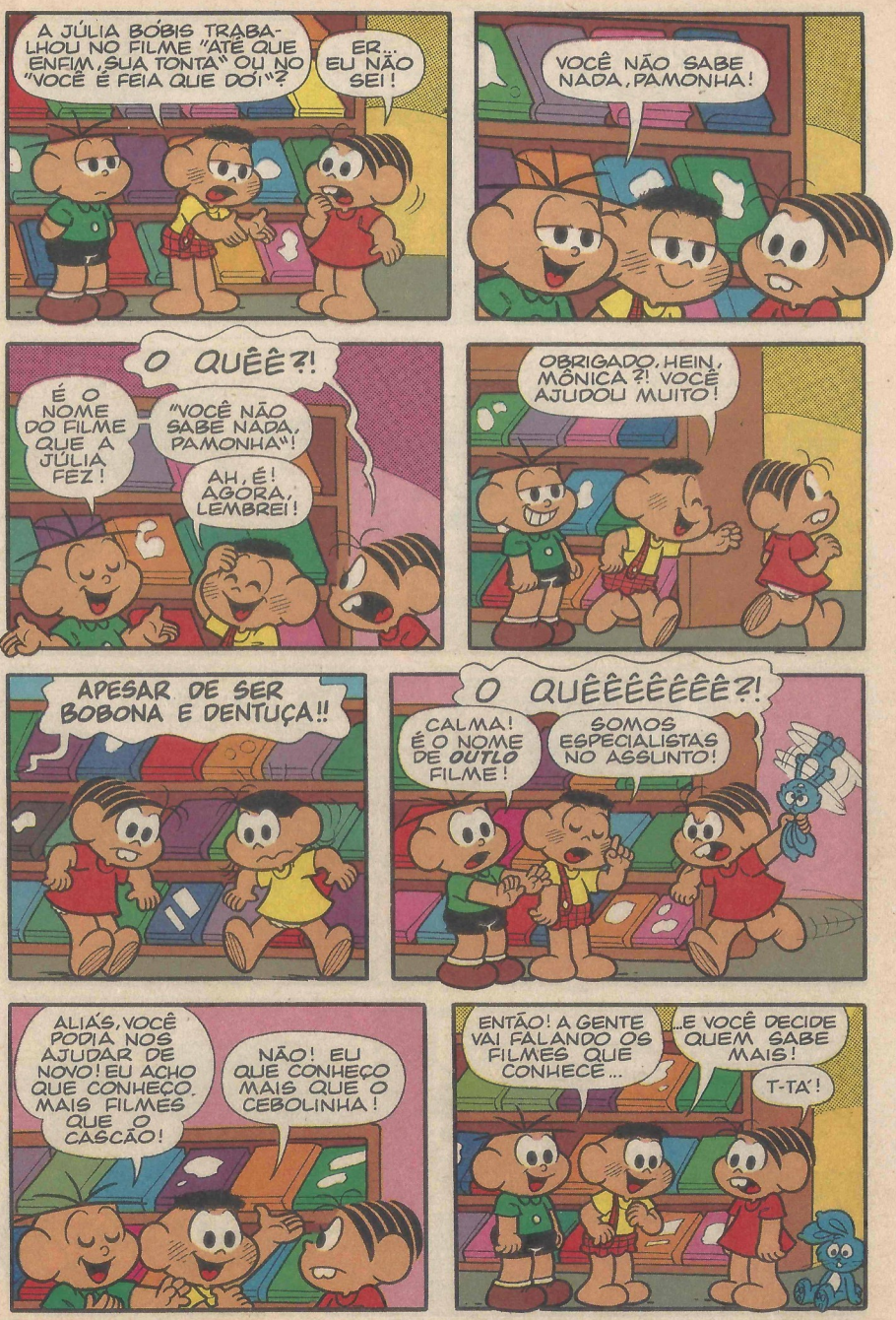
A turma em

QUAL É O NOME DO FILME?

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EH, EH! VAMOS APLONTAR COM ELAS?
OLHA LÁ, CEBOLINHA...
QUE TIPO DE FILME VOCÊ QUER?
AH...SEI LÁ...
...UM QUE COMBINASSE COMIGO... TIPO...
A PEQUENA BALEIA!!
ESTOU DIZENDO, CASCÃO! O FILME "A PEQUENA BALEIA" É MUITO BOM!
OH! OLÁ, MÔNICA!
TUDO BEM?
ER... TU... TUDO!
IMAGINE! O CASCÃO E O CEBOLINHA ESTÃO AÍ!
ETA MUNDO PEQUENO!
BOM... VAMOS ESCOLHER NOSSO FILME?
VAMOS! MAS TEM QUE SER UM QUE COMBINE COM NÓS DUAS!


A MAGRELA E A FERA!!
AH, NÃO! "A MAGLELA E A FELA", NÃO!
AH! "A MAGRELA E A FERA", SIM, VAI!
OI, DE NOVO!
PERDERAM ALGUMA COISA AQUI, MENINAS?
NÓS?! ER... NÃO!
ELES ESTÃO SÓ DECIDINDO O FILME!
É! SÓ ISSO!
OLHA! ACHEI UM FILME LEGAL!
ATÉ QUE ENFIM, SUA TONTA!!
NÃO! VOCÊ ESTÁ ENGANADO!
FEZ, SIM!
A JÚLIA BÓBIS NÃO FEZ ESSE FILME!
MÔNICA! TALVEZ VOCÊ POSSA NOS AJUDAR!
EM QUÊ?!


A JÚLIA BÓBIS TRABALHOU NO FILME "ATÊ QUE ENFIM, SUA TONTA" OU NO "VOCÊ É FEIA QUE DÓI"?
ER... EU NÃO SEI!
VOCÊ NÃO SABE NADA, PAMONHA!
O QUÊÊ?!
É O NOME DO FILME QUE A JÚLIA FEZ!
"VOCÊ NÃO SABE NADA, PAMONHA"!
AH, É! AGORA, LEMBREI!
OBRIGADO, HEIN, MÔNICA?! VOCÊ AJUDOU MUITO!
APESAR DE SER BOBONA E DENTUÇA!!
O QUÊÊÊÊÊÊÊÊ?!
CALMA! É O NOME DE OUTLO FILME!
SOMOS ESPECIALISTAS NO ASSUNTO!
ALIÁS, VOCÊ PODIA NOS AJUDAR DE NOVO! EU ACHO QUE CONHEÇO MAIS FILMES QUE O CASCÃO!
NÃO! EU QUE CONHEÇO MAIS QUE O CEBOLINHA!
ENTÃO! A GENTE VAI FALANDO OS FILMES QUE CONHECE...
...E VOCÊ DECIDE QUEM SABE MAIS!
T-TA'!

ENTÃO EU COMEÇO!
CAHAM!

ELEFANTE GOLDUCHO!
FUSCÃO VELMELHO!
MONSTLA DO PÂNTANO!

VOCÊ NÃO SE ENXELGA, NÃO? VAI SER GOLDA LÁ NA ESQUINA! SUA FEIÚLA É SUA LUÍNA!

CAHAM! AGORA É A MINHA VEZ!
ABRA BEM AS ORELHAS, ORELHUDA!
JÁ É UM NOME DE FILME, VIU?

VOCÊ NÃO É DE NADA!
Ô AMEBA PIOLHENTA!
SAI DE TRÁS DO DENTE!

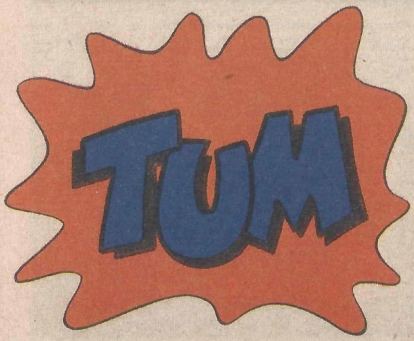
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
IH! CHEGOU A MAGRELA XERETA!

ESSE FOI OUTRO NOME DE FILME!
E AÍ? QUEM GANHOU?

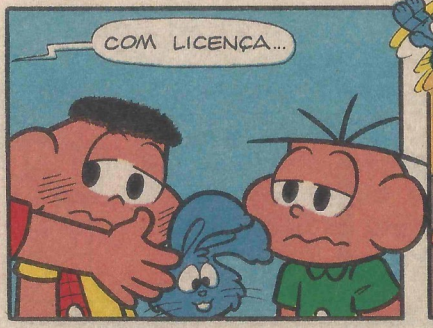
HUM-HUM! VOCÊS TÊM CERTEZA QUE ISSO SÃO NOMES DE FILMES?!

CLALO!
E LEMBLEI DE MAIS OUTLO! SABE QUAL?
"APELTEM OS CINTOS, O COELHO SUMIU"!!
EIII!!
VUP
ME DEVOLVE O SANSÃO AQUI!!
NÃO POSSO!
POLQUE LEMBLEI DE OUTLO!
"JOGO MOLTAL"!
"NÃO SOMOS ANJOS"!
GRRRR...
E EU LEMBREI DE UM ÓTIMO!!
"KING-KONG"!!
GRRR...
"E O VENTO LEVOU"...
VUSHH
OH, OH! LEVOU, MESMO!

"TUDO POR UM COELHINHO"!!


TUM

"GUERRA NAS ESTRELAS"...UIII!


COM LICENÇA...

...AGORA, O FILME VAI SER OUTRO...

..."FÚRIA INDOMÁVEL"!!
SOC

"A VINGADORA"!!
TUM

E "A COELHADA ERA A LEI"!!
POF
MÔNICA... ENQUANTO VOCÊS BRIGAVAM EU PEGUEI ESTE FILME, Ó...
TÁ ÓTIMO, MAGALI!
VAMOS LEVAR ESTE MESMO!
SENÃO, DAQUI A POUCO, EU PERCO A VONTADE DE ASSISTIR VÍDEO!
LOCAÇÃO R$ 2,00
MOÇA... NÓS... VAMOS LEVAR... ESTE AQUI!
NOSSA! QUE CENA LAMENTÁVEL!
ATÉ ME LEMBROU O NOME DE UM FILME...
..."DANÇA COM BOBOS"!
UI... O PIOR, CEBOLINHA... É QUE A GENTE JÁ VIU ESTE FILME DE MONTÃO...
LOCAÇÃO R$ 2,00
RISCO TOTAL
FIM

LEVE OS FILMES DA TURMA DA MÔNICA PARA CASA

© 1995 MSP

SÃO SETE FITAS DE VÍDEO COM OS FILMES CLÁSSICOS DA TURMA DA MÔNICA E UMA DO CHICO BENTO PARA VOCÊ COLECIONAR:

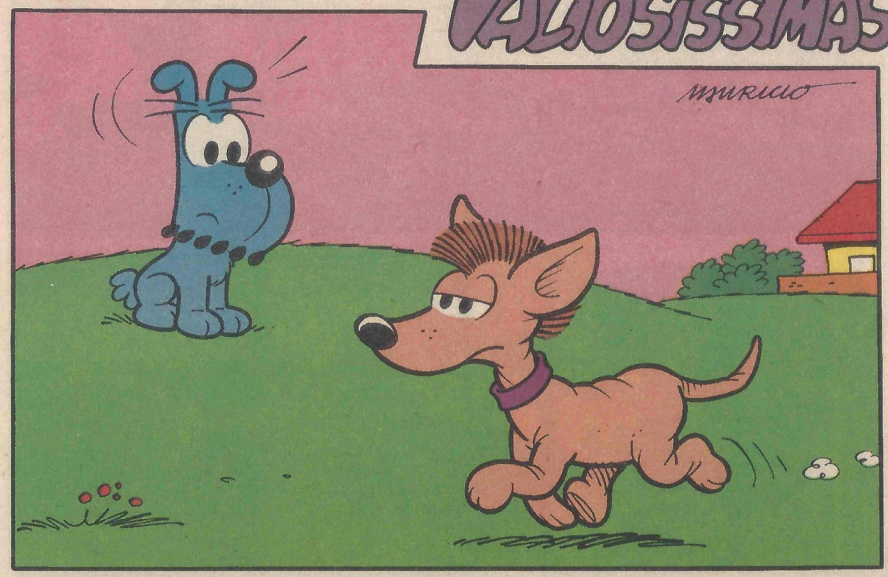
- A PRINCESA E O ROBÔ, AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, A ESTRELINHA MÁGICA, O NATAL DE TODOS NÓS, O BICHO-PAPÃO, A SEREIA DO RIO, AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA E ÓIA A ONÇA.

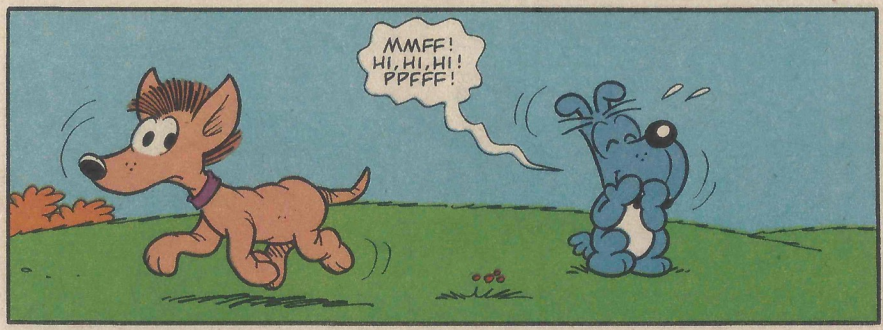
UMA TURMA DE EMOÇÕES EM SUA CASA.

PREMIER FILMES

Cebolinha
MAURICIO
TÁ PLONTO O CASTELINHO, MÔNICA!
LEGAL, NÉ?
TOME! É TODO SEU!
MEU? M-MAS POR QUÊ?
OLA, FIZ EM SUA HOMENAGEM!
OH, CEBOLINHA! MUITO OBRIGADA!
O CEBOLINHA, ÀS VEZES, É TÃO BONZINHO...
...FICO ATÉ COM VERGONHA DE FICAR DESCONFIADA DELE!
HUM...
...OU SERÁ QUE NÃO?
FIM

Bidu em RAÇAS VALIOSÍSSIMAS





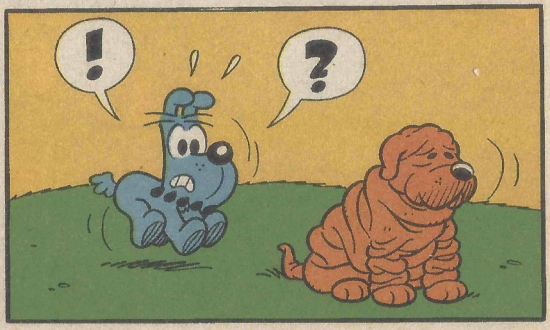
Responda no ato: o que dá sapo com pato?

Resposta: Sapato

PLOC O CHICLE DIVERTOSO

AI, QUE IGNORÂNCIA! ISTO CHAMA-SE DEPURAÇÃO DA RAÇA!
CRIAÇÃO SELETIVA! EVOLUÇÃO!
PASSE BIEN!

EU, HEIN?
QUE CÃO MAIS ESTRANHO!


!
?

QUE É ISSO, AMIGO? TÁ PRECISANDO DE UM EXERCICIOZINHO!
JÁ ANDA ATÉ COM AS PELANCAS CAINDO!
?

AI, AI! TENHO QUE OUVIR ESSE TIPO DE ASNEIRA...

SOU UM CÃO CHINÊS!
E O VALOR DE UM CÃO CHINÊS É DADO PELO NÚMERO DE DOBRAS NA PELE!

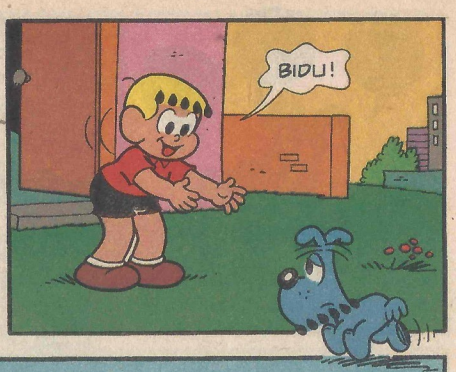
Um lado é morango, o outro abacaxi. Quem errar é um Saci!

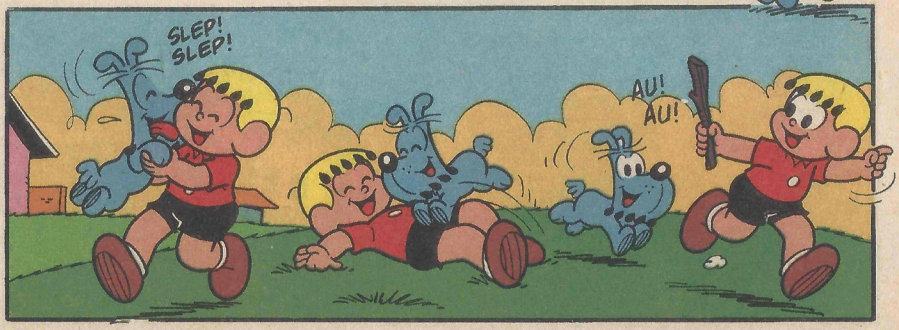
PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Ploc Morancaxi

CÃEZINHOS SORTUDOS! O QUE MAIS PODEM QUERER DA VIDA?
E EU QUE NEM SEI SE TENHO RAÇA...
ÔNIBUS


BIDU!


SLEP! SLEP!
AU! AU!

BOM... MAS QUEM É QUE PRECISA SER DE RAÇA PURA?
FIM

Cebolinha

TROCA-LETRAS

O que é, o que é canguru com jacaré?

Resposta: Cangaré

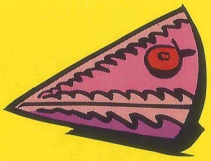
PLOC O CHICLE DIVERTOSO

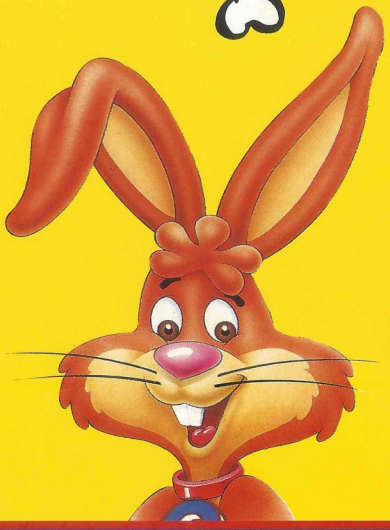
ELE É A SUA CARA! É UMA MINIATURA DE VOCÊ!!
É! EU SOU MUITO PALECIDO COM O PAPAI!
TENHO TODAS AS CALACTELÍSTICAS DOS CEBOLAS! CELTO, PAPAI?
CERTO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ELE FALA TUDO COM ELE! QUE ENGRAÇADO!
TUDO, NÃO!
EU APENAS TLOCO OS ELES PELOS ELES!
AH, AH, AH! EU TLOCO OS ELES PELOS ELES!!

Nestlé

Quik®

Adivinhe o que o Quik mais gosta de fazer quando lê revistinha e marque um "X".

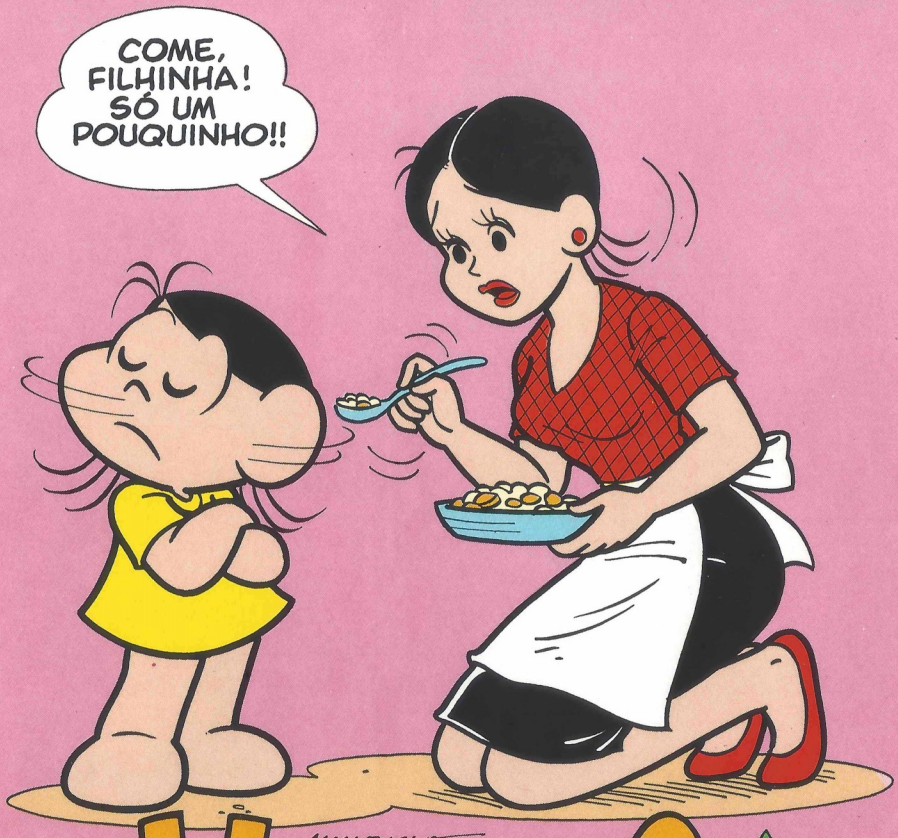




Resposta: Se você marcou beber um copo de Quik, acertou.

QUIK FAZ DO LEITE UMA ALEGRIA.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



Magali

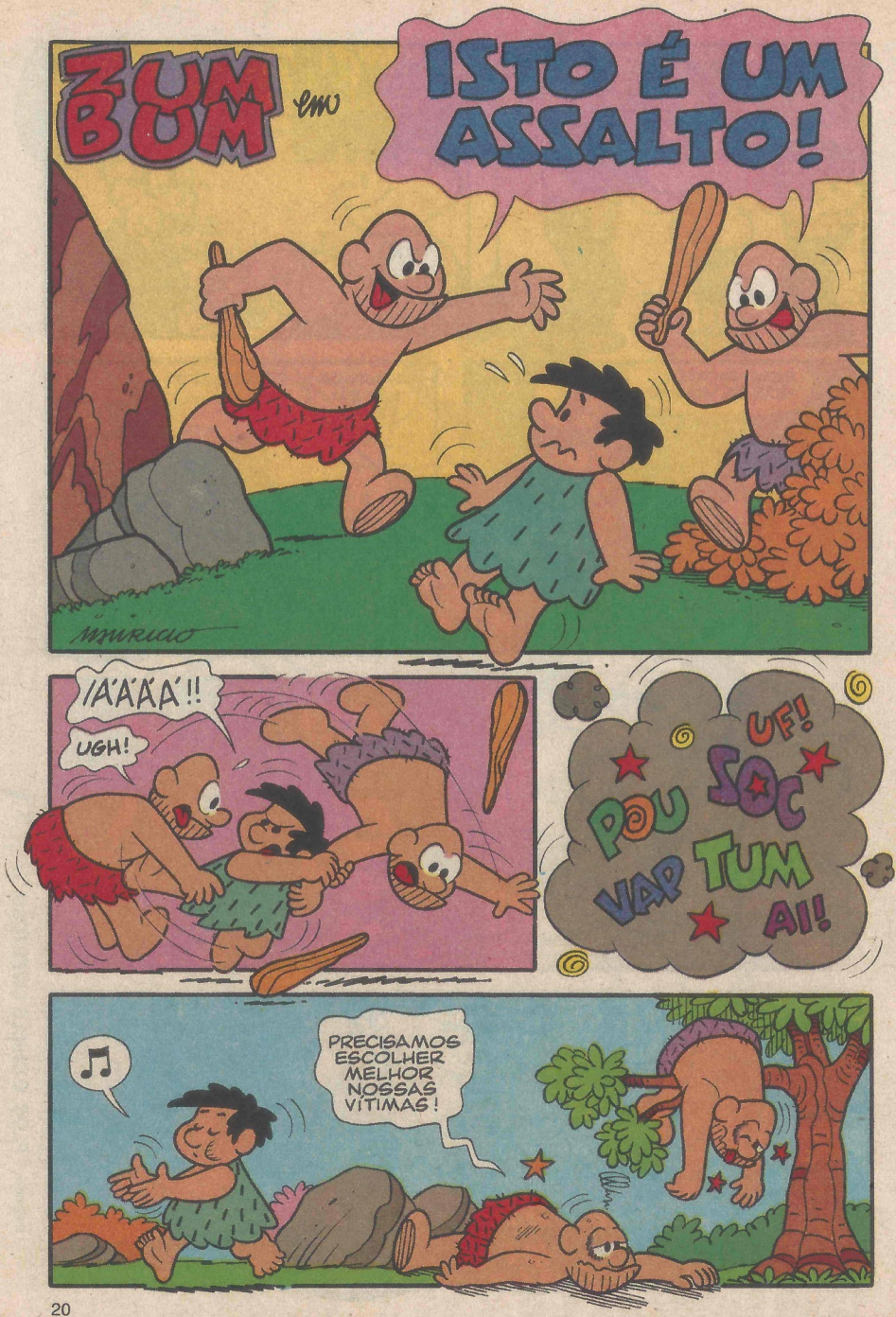
QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

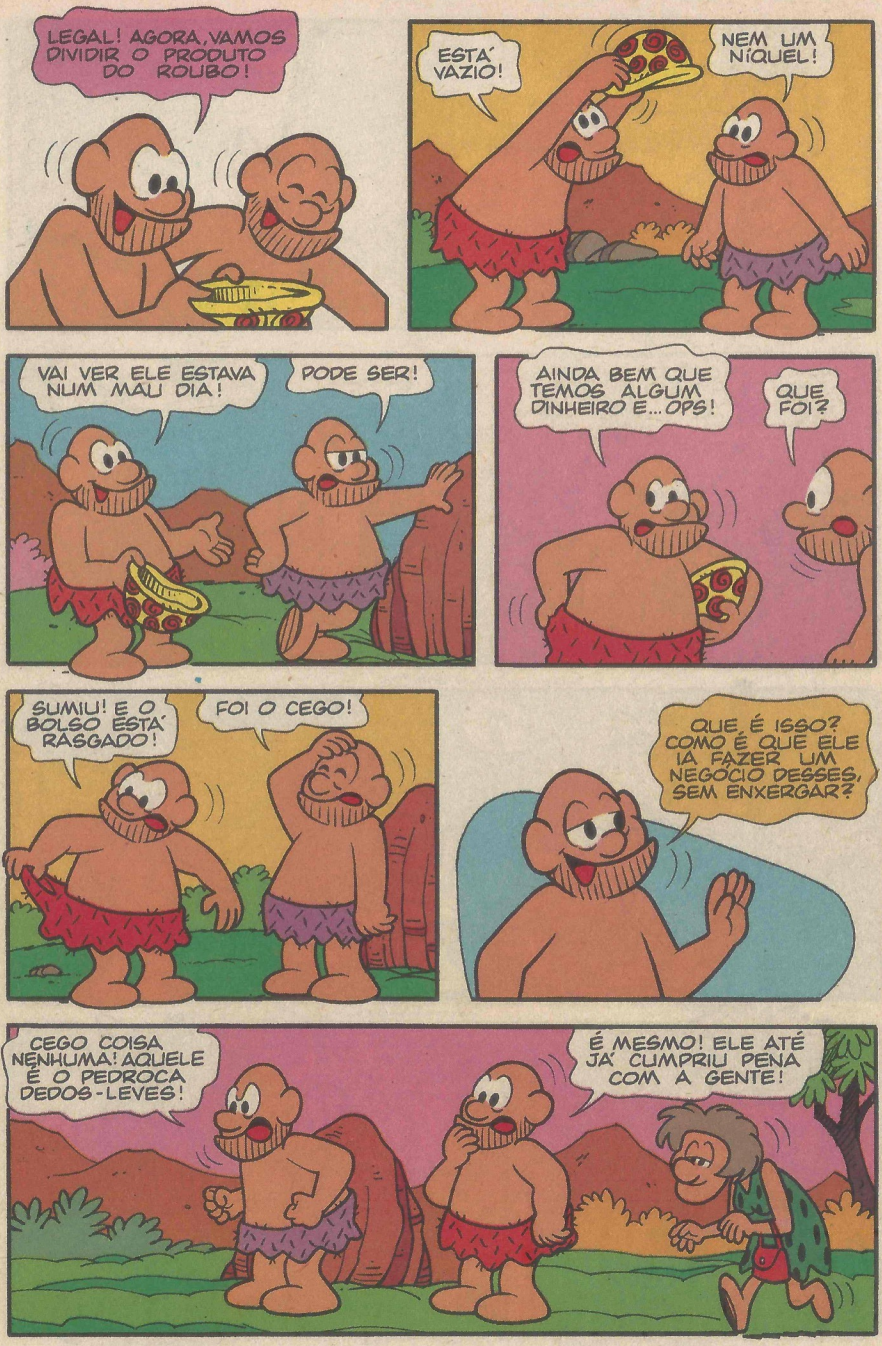
NAS BANCAS

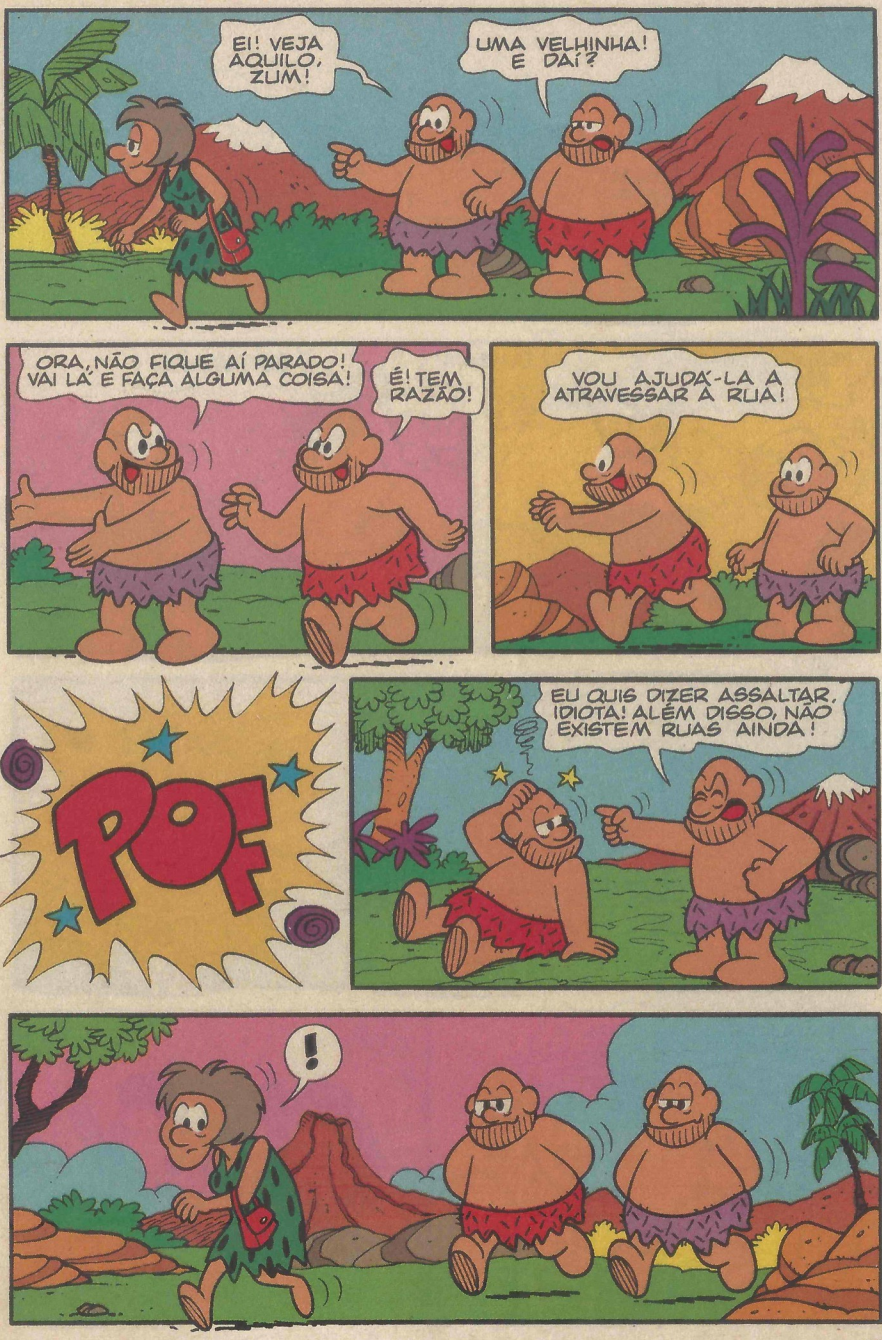
Qual o chicle que mistura divertido com gostoso?

Resposta: PLOC. O CHICLE DIVERTOSO

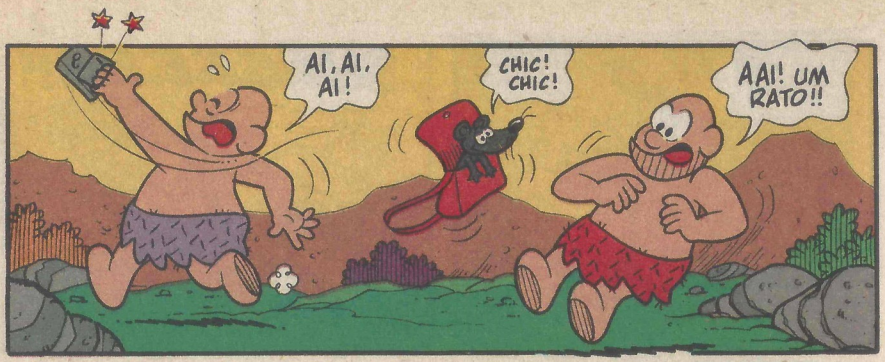

ZUM BUM
ISTO É UM ASSALTO!
MAURICIO
!AÁÄÄÁ!!
UGH!
UF!
POU
SOC
VAP
TUM
AI!
PRECISAMOS ESCOLHER MELHOR NOSSAS VÍTIMAS!

VEJA! AQUELE ALI VAI SER MOLEZA!
Cego
VAMOS PEGAR O CHAPÉU DE FININHO! ELE NEM VAI PERCEBER!
FALOU! EH, EH!
Cego
?
Cego
Cego
CONSEGUIMOS, ZUM! CONSEGUIMOS!
TRABALHO DE EQUIPE, BUM!


LEGAL! AGORA, VAMOS DIVIDIR O PRODUTO DO ROUBO!
ESTÁ VAZIO!
NEM UM NÍQUEL!
VAI VER ELE ESTAVA NUM MAU DIA!
PODE SER!
AINDA BEM QUE TEMOS ALGUM DINHEIRO E... OPS!
QUE FOI?
SUMIU! E O BOLSO ESTÁ RASGADO!
FOI O CEGO!
QUE É ISSO? COMO É QUE ELE IA FAZER UM NEGÓCIO DESSES, SEM ENXERGAR?
CEGO COISA NENHUMA! AQUELE É O PEDROCA DEDOS-LEVES!
É MESMO! ELE ATÉ JÁ CUMPRIU PENA COM A GENTE!


EI! VEJA AQUILO, ZUM!
UMA VELHINHA! E DAÍ?
ORA, NÃO FIQUE AÍ PARADO! VAI LÁ E FAÇA ALGUMA COISA!
É! TEM RAZÃO!
VOU AJUDÁ-LA A ATRAVESSAR A RUA!
POF
EU QUIS DIZER ASSALTAR, IDIOTA! ALÉM DISSO, NÃO EXISTEM RUAS AINDA!
!

PEGUEI, ZUM! PEGUEI!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
OPS!
DESCULPE! ISTO É SEU!
AQUI DEVE TER TODA A APOSENTADORIA DELA!
CLACK


AI, AI, AI!
CHIC! CHIC!
AAI! UM RATO!!

VAMOS DAR O FORA!!

É, BUM! NÓS NÃO SERVIMOS NEM PRA TIRAR DOCE DE CRIANÇA!

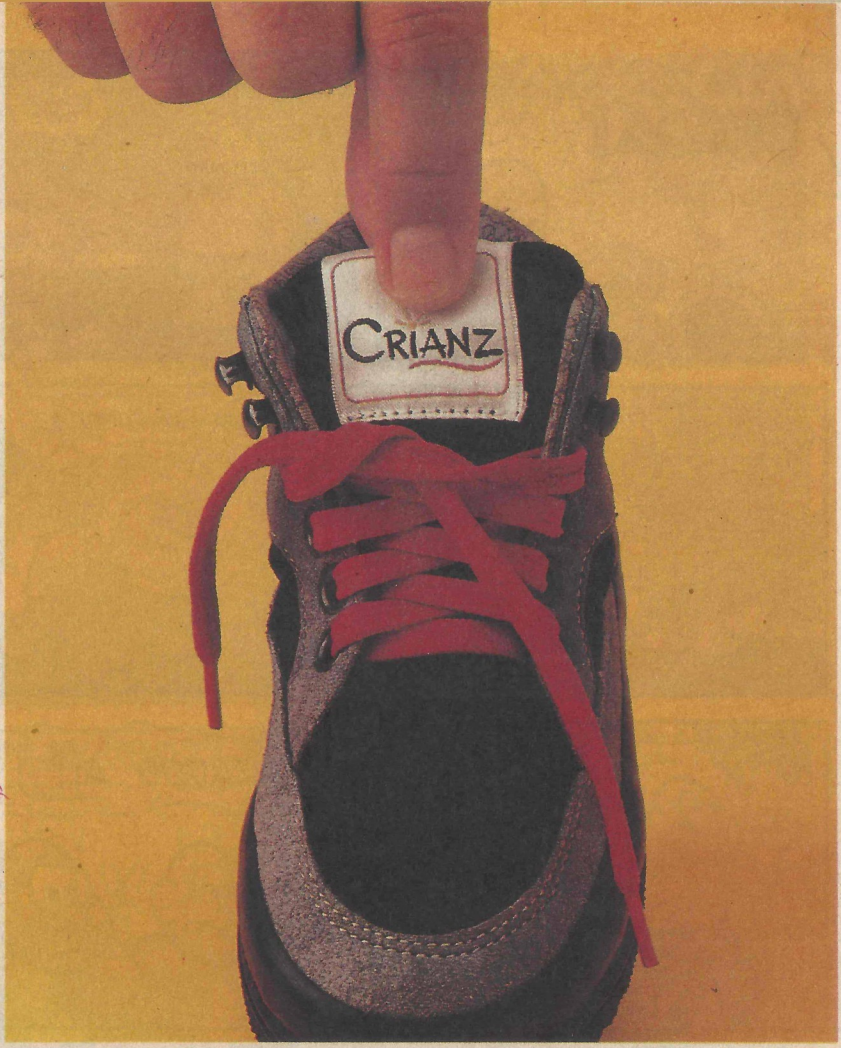
ENTÃO, VAMOS DAR UM FIM NESSE TABU!
SLEP! SLEP!
FALOU! HE, HE!

OI, GAROTINHO!

QUER UMA LAMBIDA?
NÃO...

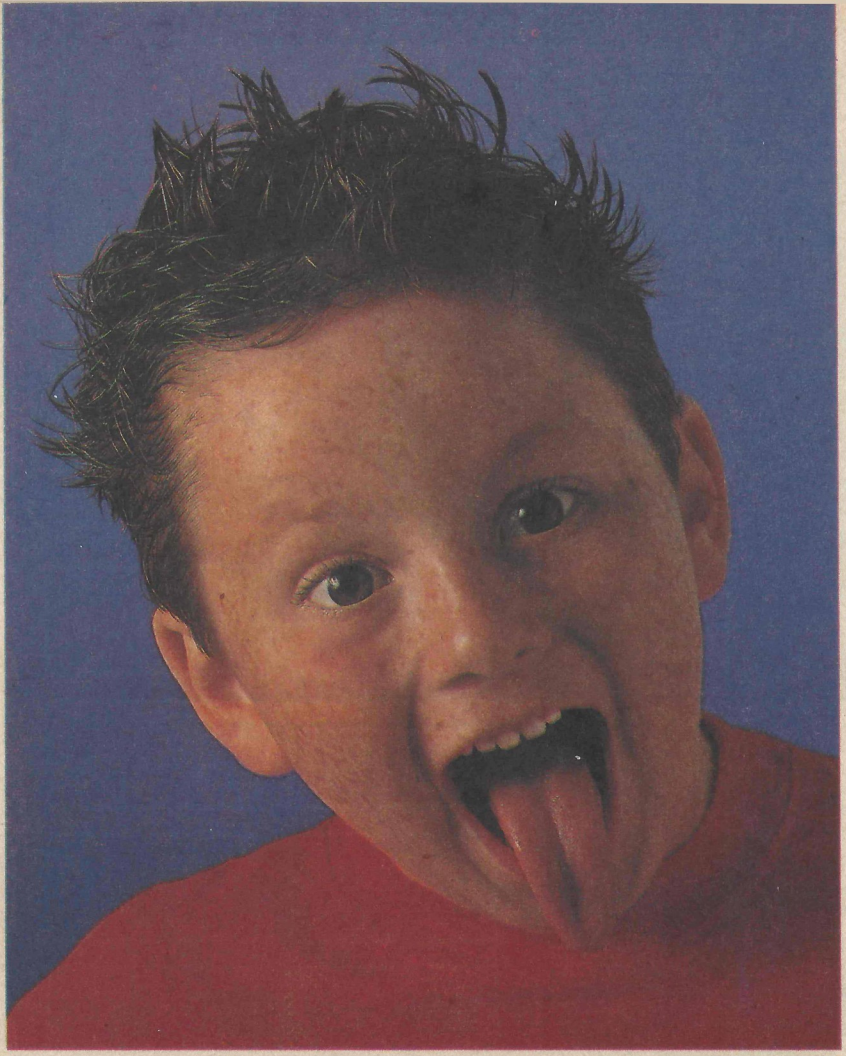
...QUERO TUDO!!
HÁ, HÁ, HÁ!!
BUAÁÁÁÁÁÁÁ!!
EU QUERO O MEU PIRULITO! EU QUERO! EU QUERO!
SHH!
TOMA SEU PIRULITO DE VOLTA! NÃO PRECISA CHORAR, TÁ BEM?
SNIF!
SÓ ACEITO SE ME PAGAR MAIS UM PIRULITO!
MAIS UM?
POR QUE MAIS UM? EU SÓ PEGUEI ESTE!
PORQUE EU QUERO!
SENÃO VOU CHORAR DE NOVO!
CHANTAGISTA!!

BUAÁÁ!
TÁ BEM! TÁ BEM! DOIS PIRULITOS!
TCHAU, TIO!
É, ZUM! NEM DOCE DE CRIANÇA!
E AINDA TIVE PREJUÍZO DE UM DOCE!!
CRIANÇAS, BAH!
ASSIM NÃO DÁ!!
O QUE NOS FALTA ACONTECER?
PARADOS AÍ!!
ALGUÉM NOS ASSALTAR, É CLARO!
FIM



ESTA LÍNGUA TODO MUNDO DEVE MOSTRAR.

IANSON DO BRASIL S.A.
Empresa do Grupo Gatic



SENÃO, MOSTRE ESTA.

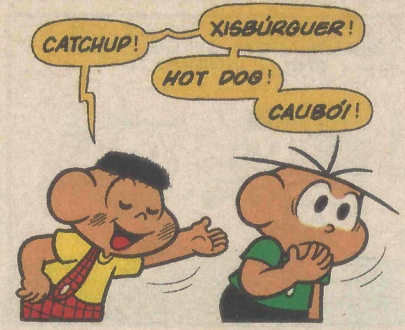
CRIANZ

Um mundo infantil

Produto disponível no Estado de São Paulo.

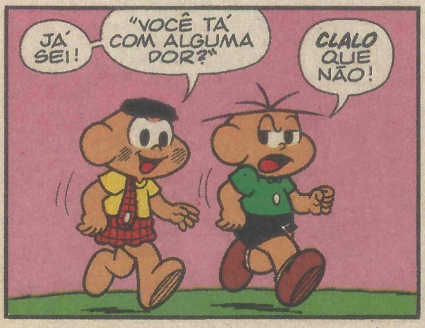
CEBOLINHA em ENGLISH COURSE

EI! TAMBÉM SEI FALAR UMA PORÇÃO DE PALAVRAS EM INGLÊS!
VELDADE?


CATCHUP!
XISBÚRGUER!
HOT DOG!
CAUBÓI!

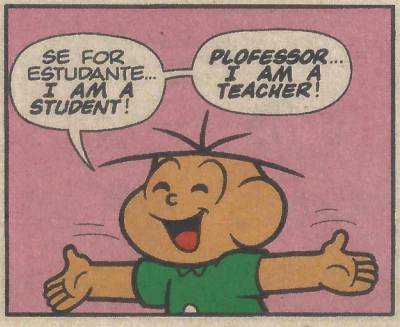
Ô CASCÃO!
ISSO AÍ TODO MUNDO FALA!

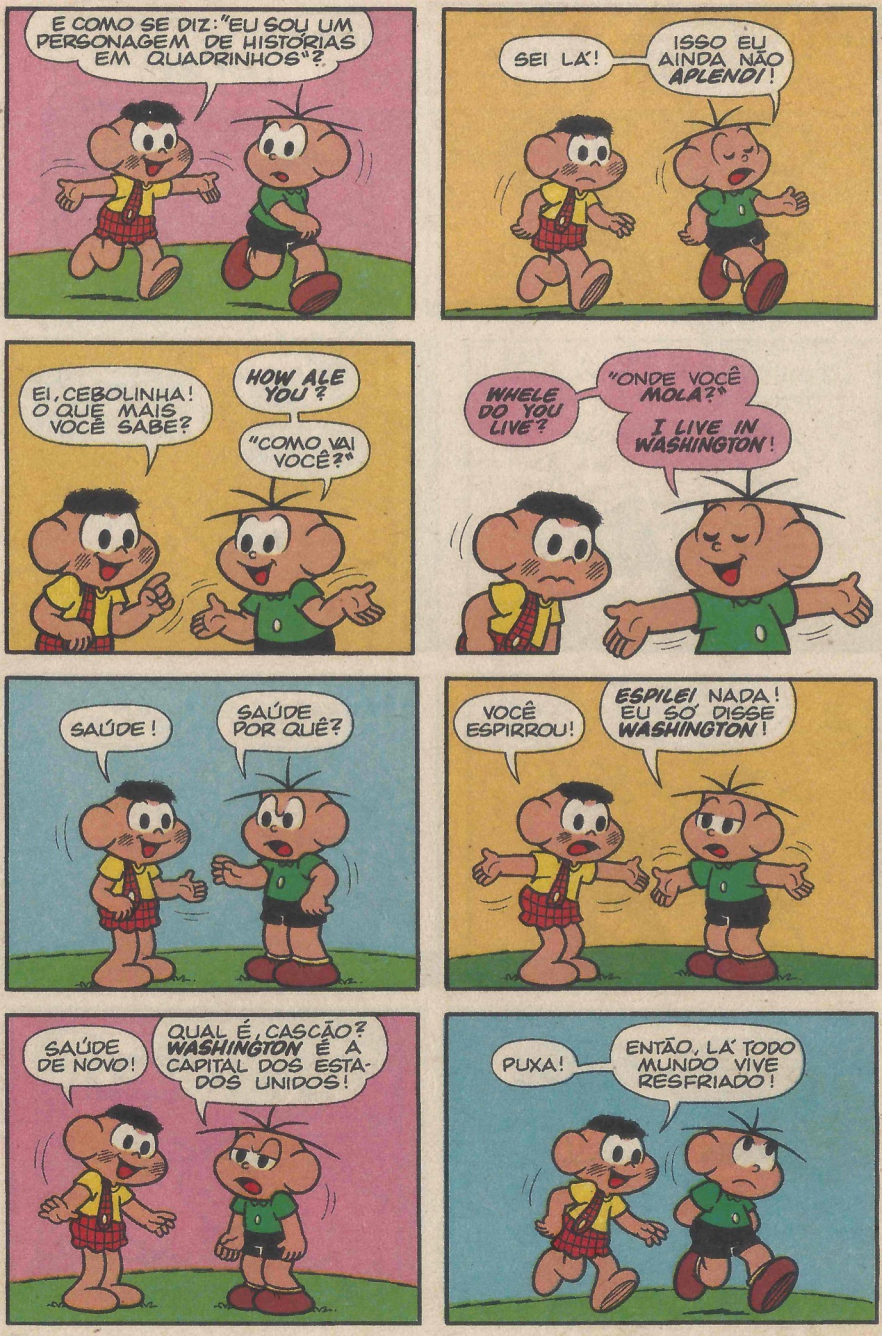
HÃ?
E O QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A FALAR?
WHAT DO YOU DO?

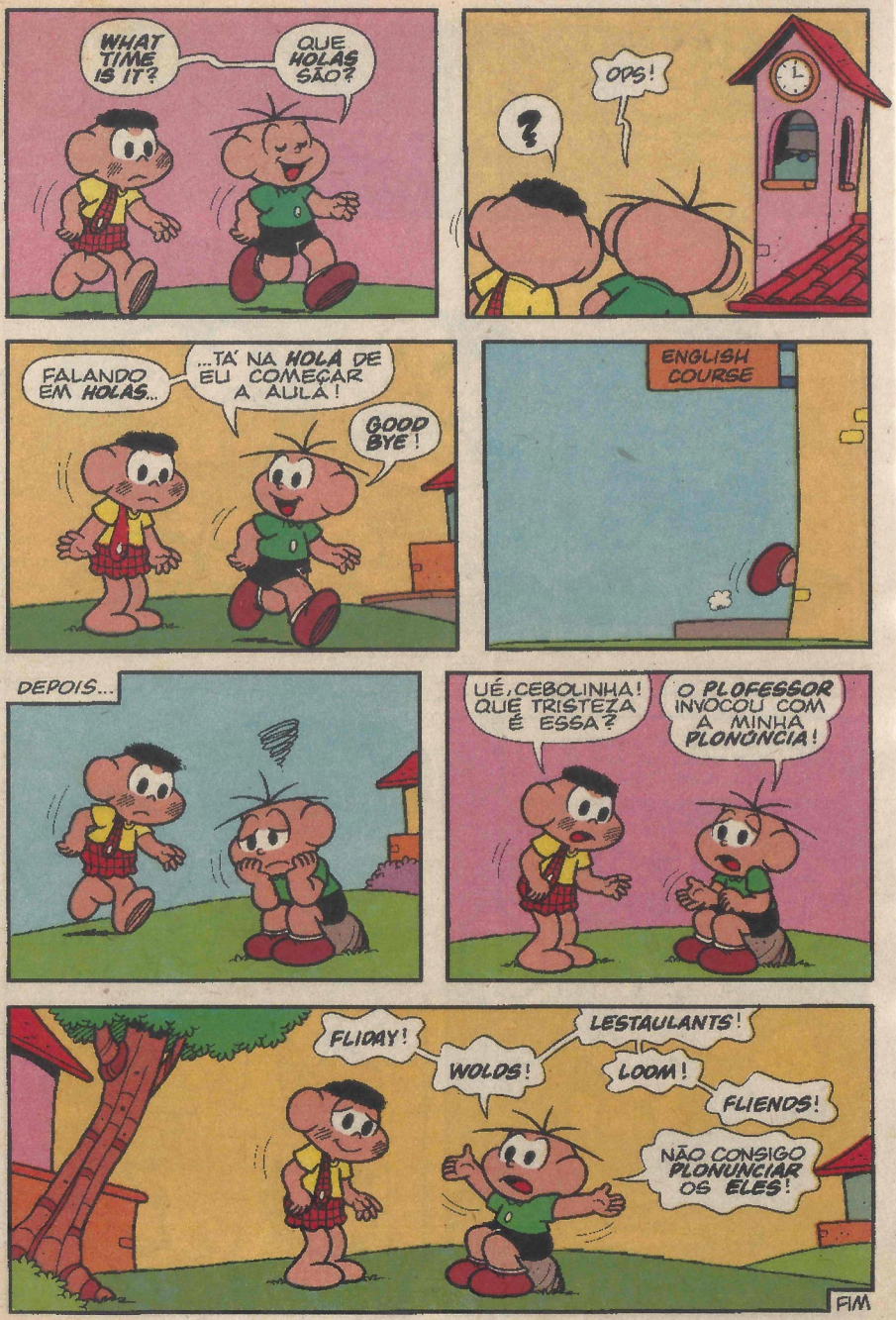

JÁ SEI!
"VOCÊ TÁ COM ALGUMA DOR?"
CLALO QUE NÃO!

WHAT DO YOU DO?
"O QUE VOCÊ FAZ?"

SE VOCÊ FOR MÉDICO, VAI DIZER...
...I AM A DOCTOR!


SE FOR ESTUDANTE... I AM A STUDENT!
PROFESSOR... I AM A TEACHER!

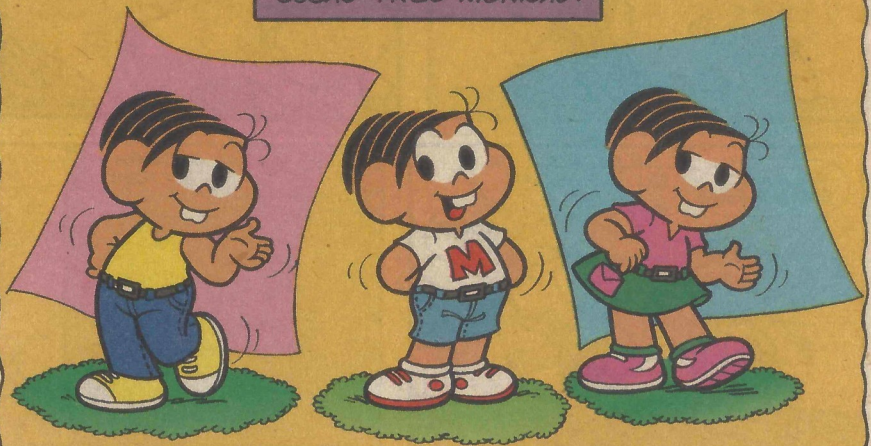

E COMO SE DIZ: "EU SOU UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS"?
SEI LÁ!
ISSO EU AINDA NÃO APLENDI!
EI, CEBOLINHA! O QUE MAIS VOCÊ SABE?
HOW ALE YOU?
"COMO VAI VOCÊ?"
WHELE DO YOU LIVE?
"ONDE VOCÊ MOLA?"
I LIVE IN WASHINGTON!
SAÚDE!
SAÚDE POR QUÊ?
VOCÊ ESPIRROU!
ESPILEI NADA! EU SÓ DISSE WASHINGTON!
SAÚDE DE NOVO!
QUAL É, CASCÃO? WASHINGTON É A CAPITAL DOS ESTADOS UNIDOS!
PUXA!
ENTÃO, LÁ TODO MUNDO VIVE RESFRIADO!


WHAT TIME IS IT?
QUE HOLAS SÃO?
?
OPS!
FALANDO EM HOLAS...
...TÁ NA HOLA DE EU COMEÇAR A AULA!
GOOD BYE!
ENGLISH COURSE
DEPOIS...
UÉ, CEBOLINHA! QUE TRISTEZA É ESSA?
O PLOFESSOR INVOCOU COM A MINHA PLONÔNCIA!
FLIDAY!
WOLDS!
LESTAULANTS!
LOOM!
FLIENDS!
NÃO CONSIGO PLONUNCIAR OS ELES!
FIM

PASSATEMPO

1. DESCUBRA O QUE HÁ EM COMUM ENTRE ESSAS TRÊS MÔNICAS!

MAURICIO

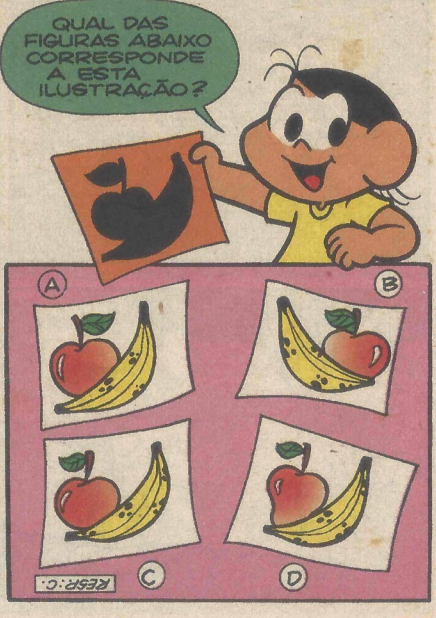


RESP.: O CINTO.

2. QUAL DAS 4 PARTES NÃO FAZ PARTE DA ILUSTRAÇÃO EM DESTAQUE?

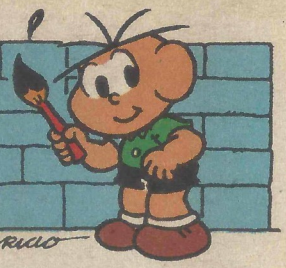
RESP.: A.

QUAL DAS FIGURAS ABAIXO CORRESPONDE A ESTA ILUSTRAÇÃO?



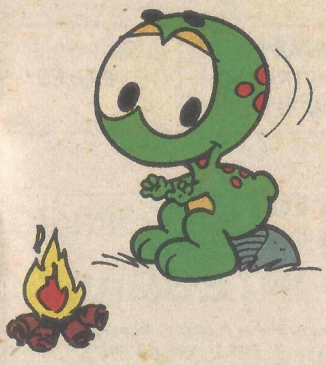
RESP.: C.

O plá do Cebolinha



FÁBIO J. D. GASTALDI
R. São Vicente de Paula, 712, apto. 71
01229-010 - São Paulo - SP
Oi, pessoal! Tenho 10 anos, curto muito a turminha e meu personagem predileto é o Cascão. Que tal uma história em que a Mônica vencesse um concurso e todos fossem para o Havaí? Lá, eles ficariam num hotel e aprontariam muita confusão ao descobrir que um dos hóspedes é vampiro. Um abraço.

Todo mundo adorou sua idéia, Fábio, inclusive o Zé Vampir, que se ofereceu para passar umas dicas para a turma, pois ele tem bastante experiência no ramo. Escreva sempre.



TROCA-TROCA

GIOVANNA DE PAULA - Troca edições nºs 99, 178 e 179 da revista *Chico Bento*, nºs 122 e 123 da revista *Magali* e o nº 185 da revista *Cascão* - Av. Felinto Müller, 1616, 78110-000 - Várzea Grande - MT.

AMANDA DE SOUSA - Troca papéis de carta - Av. C, bl. 51, apto. 21/A - 61600-000 - Caucaia - CE.

THIAGO B. NANTER
R. Gaivota, 55
79012-010
Campo Grande - MS
Olá! Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha bolasse um plano infalível que desse certo. No final, ele acordaria e descobriria que tudo não tinha passado de um sonho. Um abraço.

Puxa, Thiago, você quase deixou o Cebolinha contente, pois o maior sonho dele é bolar um plano infalível à prova de qualquer falha. Um abraço.

NA BASE DA AMIZADE

DORIVAL LOPES - (15 anos) - R. Fruta de Guariba, 545 - 03251-000 - São Paulo - SP; RENATA ACEITUNO - (11 anos) - R. Barretos, 143 - 09751-450 - São Bernardo do Campo - SP; KARINA FERREIRA - (11 anos) - Av. Amazonas, 561 - 35500-028 - Divinópolis - MG; TATIANE BEZENGRINI - (17 anos) - R. Ernesto Zeuner, 255 - 91751-320 - Porto Alegre - RS; ALINE SANTIAGO - (10 anos) - R. 45, 23 - 27255-740 - Rio de Janeiro - RJ. ANGELA S. ALVES - (13 anos) - R. de Alvito, 4 - 7090 - Viana do Alentejo - Portugal; ANA RITA ALVES - (8 anos) - R. de Alvito, 4 - 7090 - Viana do Alentejo - Portugal.

Escreva para : REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

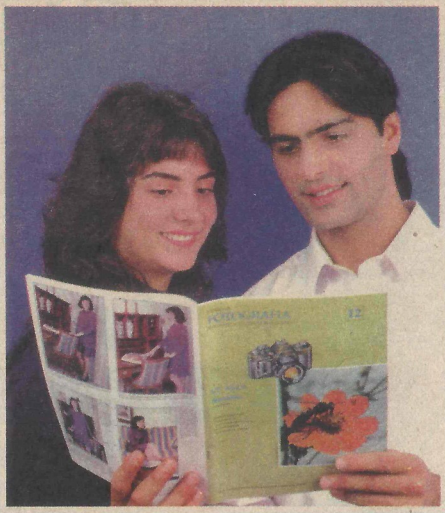
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB101

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

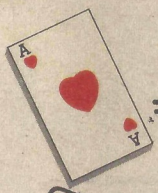
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

ATENÇÃO!

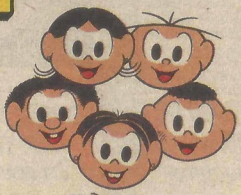
Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!



= ☐☐

= ☐☐☐☐ A D A S

- DO = ☐☐



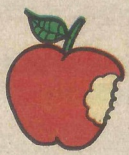
= ☐☐☐☐☐

D + A ☐☐

= ☐☐☐☐☐☐

-TO= A G O ☐☐

-CASC= S ☐☐



-ÇÃ = S E ☐☐ N A I S !

NAS BANCAS

CRUZADAS DA TURMA DA

Mônica

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

EDITORA GLOBO

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

CHICO BENTO EM MISTÉRIO na ESCOLA

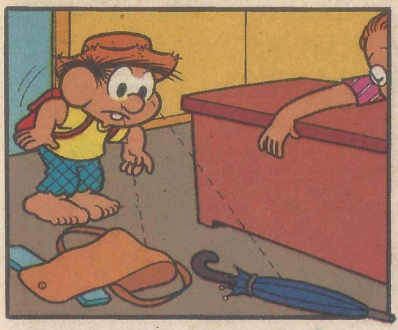
FESSORA...
...FES...
É UM ASSALTO!!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
NÃO!!

E VOU LEVAR VOCÊS! SÃO TODOS TESTEMUNHAS!
VIXI MARIA!
SÓ PODE TÊ SIDO ISSO!
TADINHA DA FESSORA... EU GOSTAVA TANTO DELA!
BUÁÁÁ!!

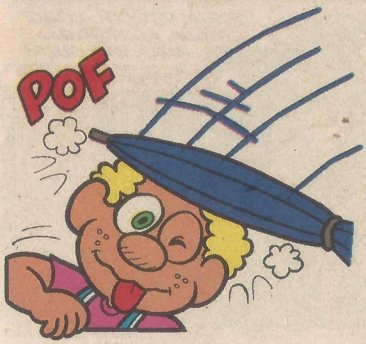
SOCORRO!!
EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?!
BLAM
I AGORA?
O QUI EU FAÇO?
ISSO TÁ PARECENDO AQUELES FIRME DI DETETIVE QUI PASSA NO CINEMA DA VILA!

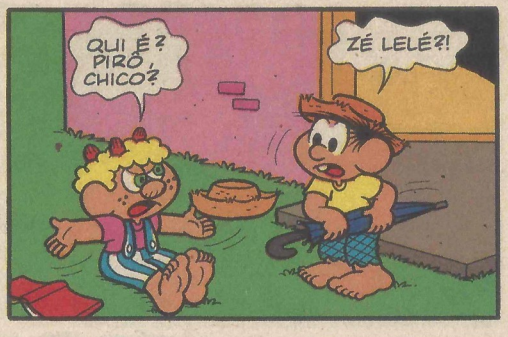
AAAIII!
TOC
TOC
TOC

TOC
TOC
ABRE AQUI!!



TOC
TOC
TOC
AGORA, OCÊ VAI VÊ, SEU LADRÃO!!


POF


QUI É? PIRÔ, CHICO?
ZÉ LELÉ?!

ZÉ! OCÊ NUM SABE O QUI ACONTECEU?!

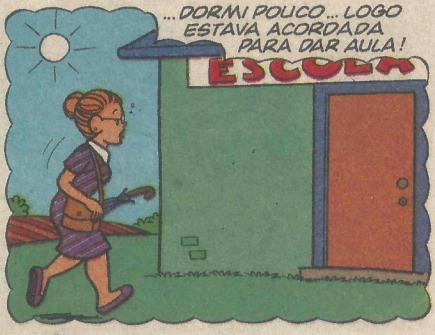
A FESSORA... ELA...
...ELA...

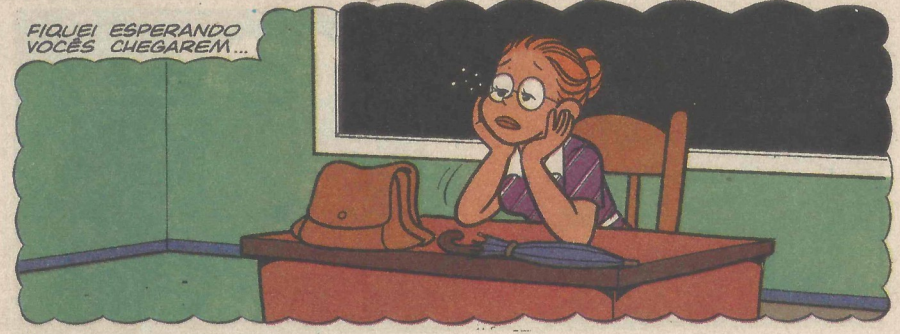
EU, O QUÊ, CHICO?
QUE BAGUNÇA É ESSA?

FESSORA? É A SINHORA, MEMO?
CLARO QUE SOU!

MAIS PRU QUE A SINHORA TAVA CAÍDA NA MESA, COS BRAÇO JOGADO I COM CARA DI FANTASMA?
CARA DE FANTASMA, É?

ONTEM EU FIQUEI ATÉ TARDE DA NOITE CORRIGINDO PROVAS...

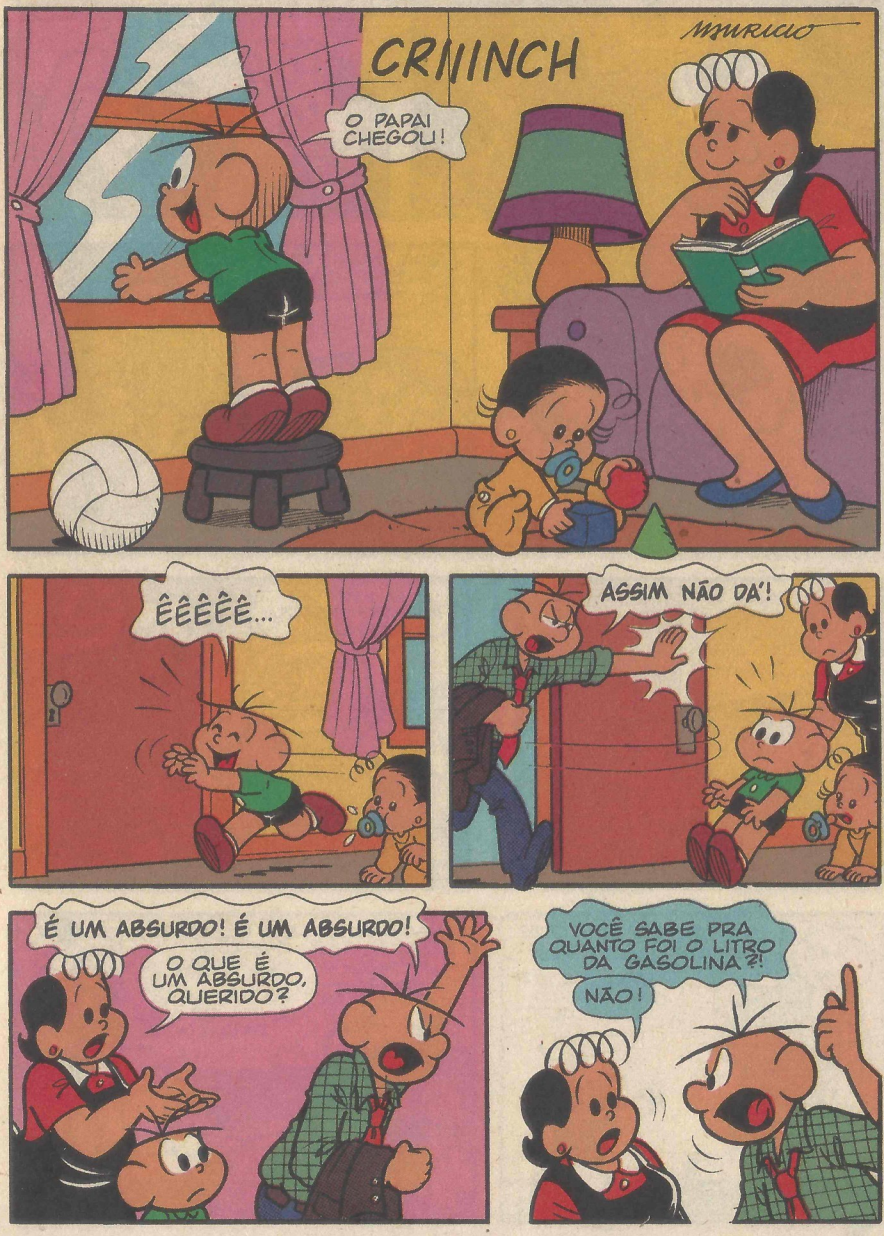

...DORMI POUCO... LOGO ESTAVA ACORDADA PARA DAR AULA!
ESCOLA


FIQUEI ESPERANDO VOCÊS CHEGAREM...

...MAS ACHO QUE NÃO AGÜENTEI E PEGUEI NO SONO!
Z
AH, INTÃO FOI ISSO?
E O QUE MAIS PODERIA SER?
MAIS I AQUELE BANDIDÃO ALI?
BANDIDÃO?! Ô CHICO! AQUILO É UM ESPANTALHO!
I DISPOIS, O LELÉ SÔ EU!
VOCÊ TEM UMA IMAGINAÇÃO, CHICO..

MAIS I O RESTO DO PESSOAR?
ISSO EU TAMBÉM GOSTARIA DE SABER!
JÁ PASSA DAS SETE E MAIS NINGUÉM APARECEU!
ENQUANTO ISSO, LONGE DALI...
DELEGACIA
I ESSA É A HISTÓRIA, SEU DELEGADO...
BEM... É UMA HISTÓRIA TERRÍVEL, ASSUSTADORA, MAS...
...TÊM CERTEZA DE QUE FOI ISSO MESMO QUE ACONTECEU COM A PROFESSORA DE VOCÊS?
CRARO! ELA TÁ LÁ, DISMAIADA IM CIMA DA MESA... TENHO CERTEZA DI QUI FOI UM LADRÃO QUI INTRÔ NA ISCOLA ANTIS DA GENTE CHEGÁ!
FIM

Os Cebola em O PREÇO DAS COISAS

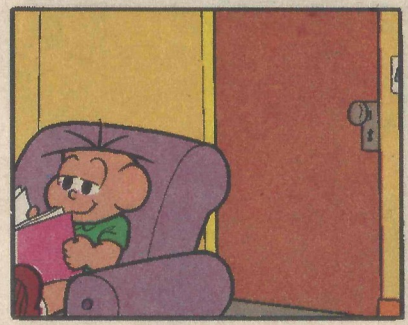


É MELHOR NEM FICAR SABENDO!

ALIÁS, TÁ TUDO CARO!
TUDO CARO!!
COM O SALÁRIO QUE EU GANHO, NÃO DÁ!!

CALMA, QUERIDO!
OLHA, POR QUE NÃO TOMA UM BANHO RELAXANTE, ENQUANTO EU COLOCO A JANTA?

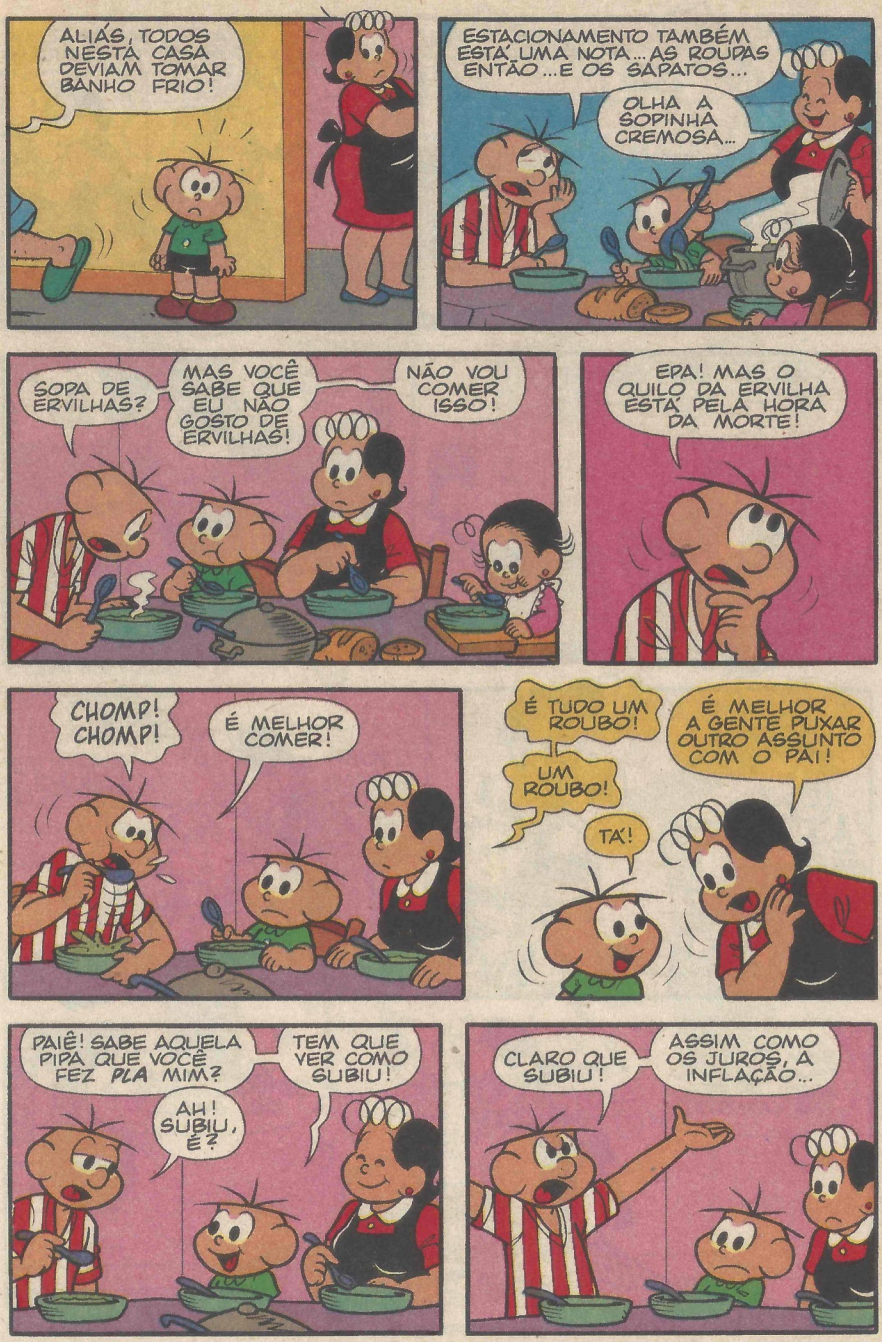
BOA IDÉIA! VOU FAZER ISSO MESMO!

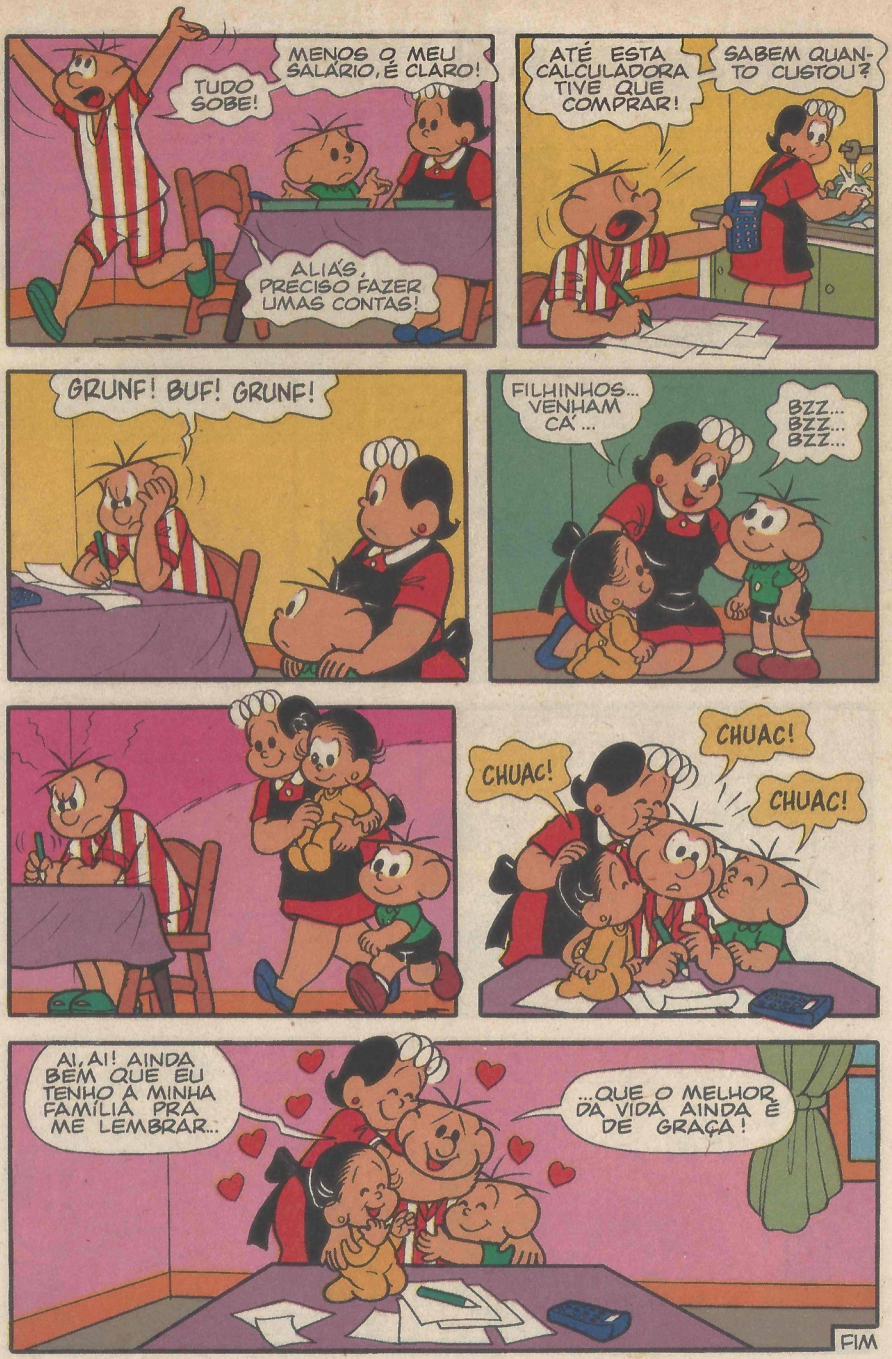


É O FIM DO MUNDO! ESTOU DIZENDO!
NOSSA, PAI! QUE BANHO *LÁPIDO*!
É O FIM DO MUNDO!

BANHO FRIO TEM QUE SER RÁPIDO, MESMO!
BANHO *FLIO*?! O *CHUVEILO QUEBLOU*?!

NÃO!! EU É QUE RESOLVI ECONOMIZAR ENERGIA ELÉTRICA!!
JÁ VIRAM A CONTA DO MÊS PASSADO?!

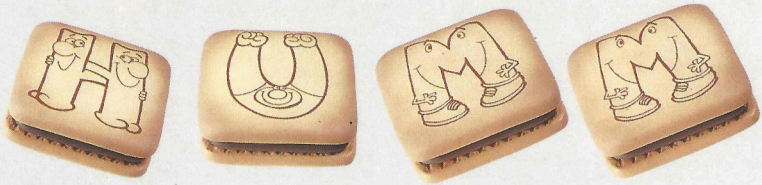

ALIÁS, TODOS NESTA CASA DEVIAM TOMAR BANHO FRIO!
ESTACIONAMENTO TAMBÉM ESTÁ UMA NOTA... AS ROUPAS ENTÃO... E OS SAPATOS...
OLHA A SOPINHA CREMOSA...
SOPA DE ERVILHAS?
MAS VOCÊ SABE QUE EU NÃO GOSTO DE ERVILHAS!
NÃO VOU COMER ISSO!
EPA! MAS O QUILO DA ERVILHA ESTÁ PELA HORA DA MORTE!
CHOMP! CHOMP!
É MELHOR COMER!
É TUDO UM ROUBO!
UM ROUBO!
TÁ!
É MELHOR A GENTE PUXAR OUTRO ASSUNTO COM O PAI!
PAIÊ! SABE AQUELA PIPA QUE VOCÊ FEZ PRA MIM?
AH! SUBIU, É?
TEM QUE VER COMO SUBIU!
CLARO QUE SUBIU!
ASSIM COMO OS JUROS, A INFLAÇÃO...


TUDO SOBE!
MENOS O MEU SALÁRIO, É CLARO!
ALIÁS, PRECISO FAZER UMAS CONTAS!
ATÉ ESTA CALCULADORA TIVE QUE COMPRAR!
SABEM QUANTO CUSTOU?
GRUNF! BUF! GRUNF!
FILHINHOS... VENHAM CÁ...
BZZ... BZZ... BZZ...
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
AI, AI! AINDA BEM QUE EU TENHO A MINHA FAMÍLIA PRA ME LEMBRAR...
...QUE O MELHOR DA VIDA AINDA É DE GRAÇA!
FIM

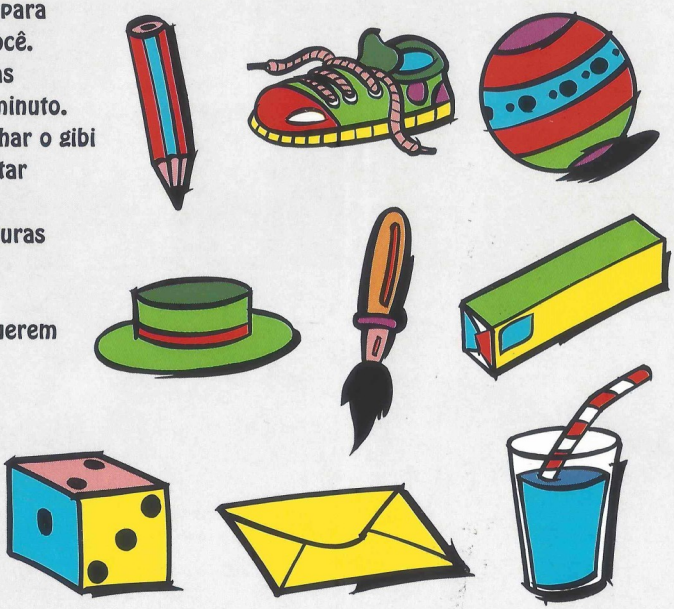
Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Jogue e brinque. Chame um amiguinho para brincar com você. Observem estas figuras por 1 minuto. Agora é só fechar o gibi e cada um contar para o outro o nome das figuras que lembrar. Os biscoitos Passatempo querem saber quem acertou mais.



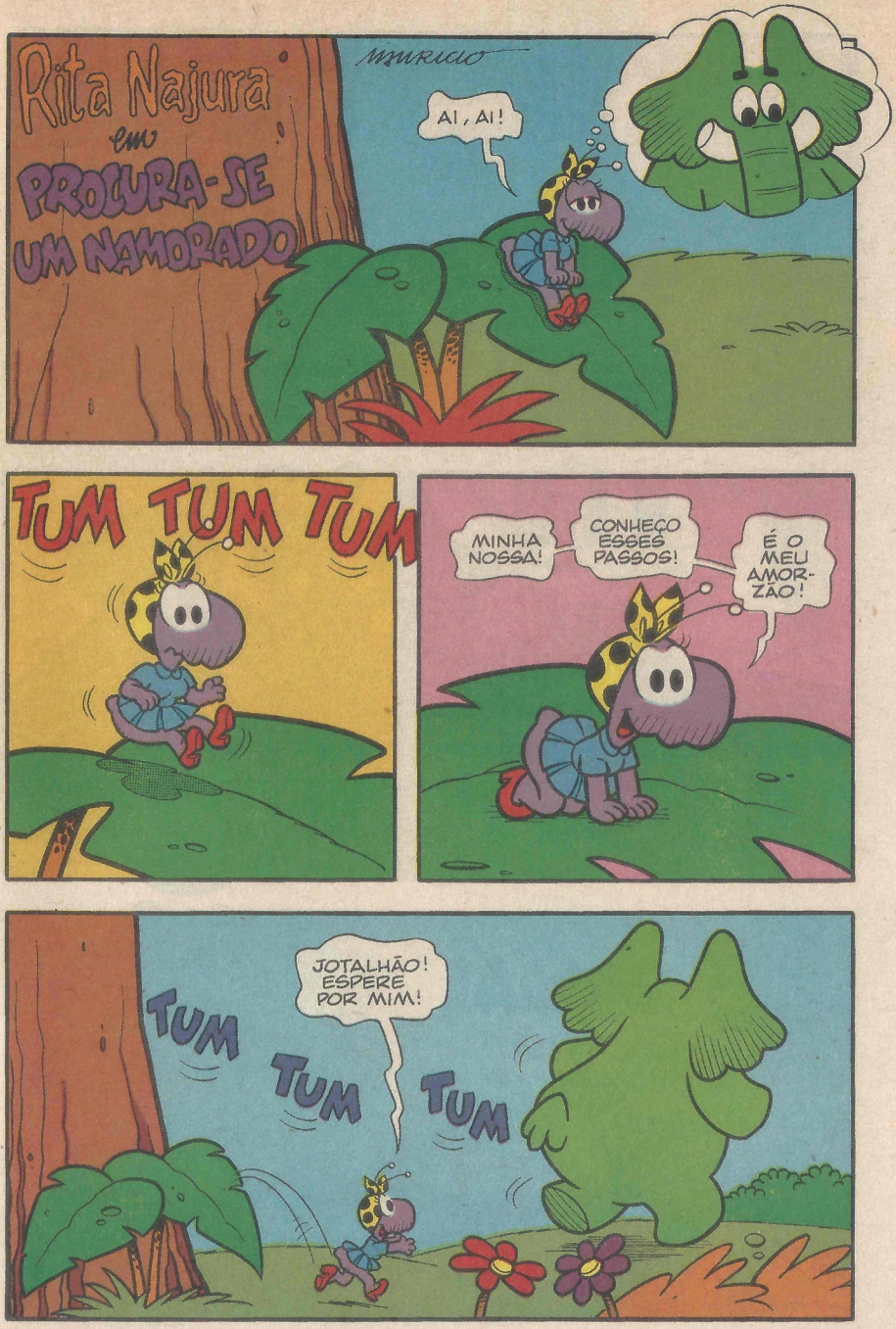
Nestlé São Luiz

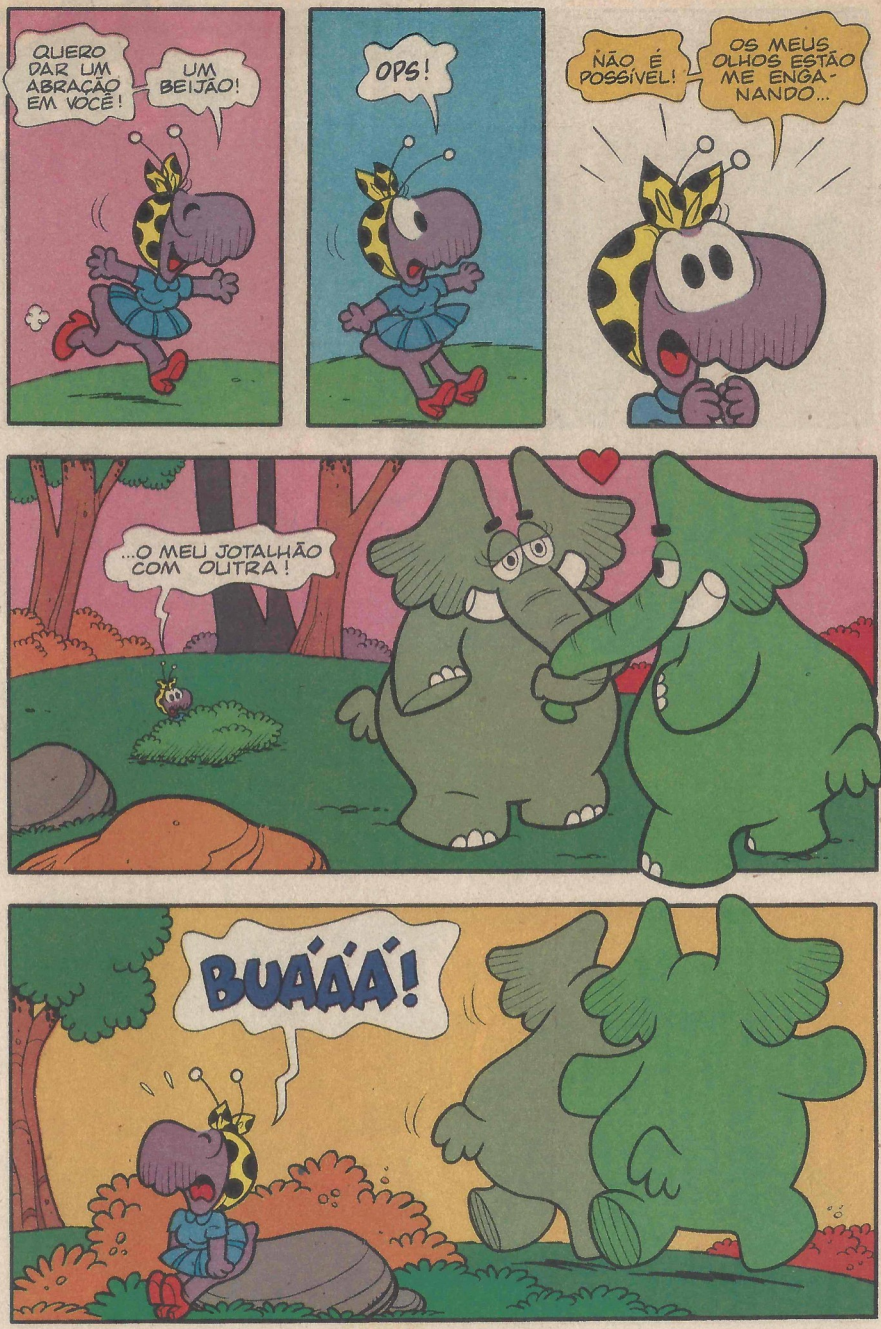
CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

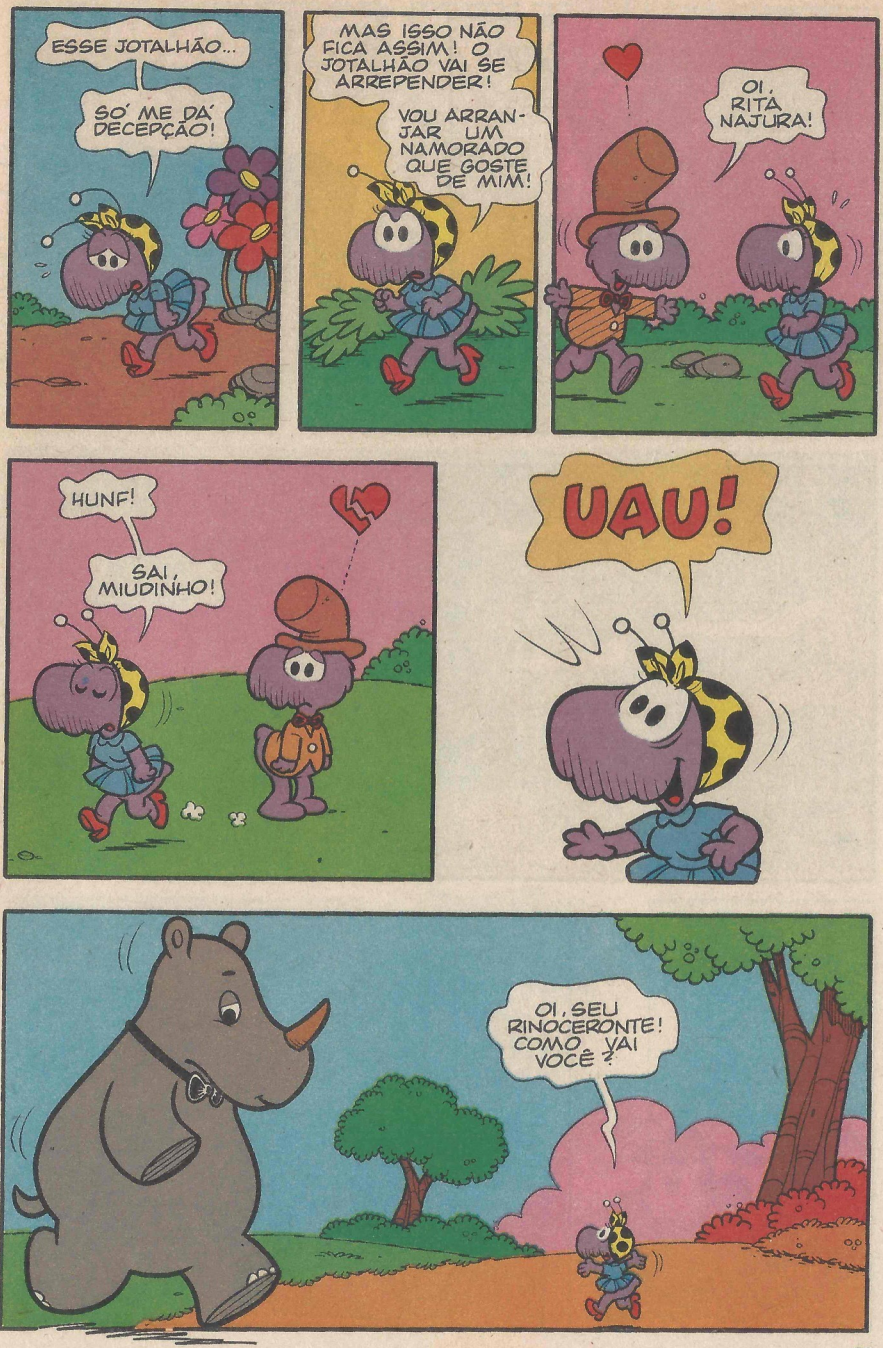
CASCÃO

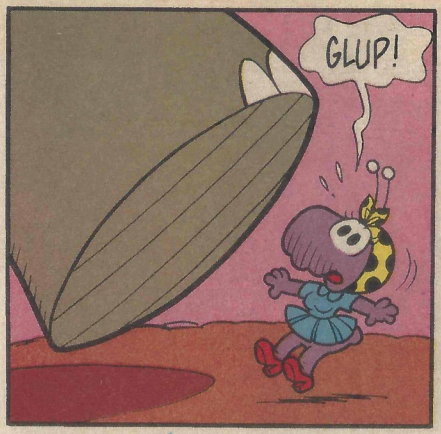
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS


Rita Najura
em
PROCURA-SE UM NAMORADO
MAURICIO
AI, AI!
TUM TUM TUM
MINHA NOSSA!
CONHEÇO ESSES PASSOS!
É O MEU AMOR-ZÃO!
JOTALHÃO! ESPERE POR MIM!
TUM
TUM
TUM


QUERO DAR UM ABRAÇÃO EM VOCÊ!
UM BEIJÃO!
OPS!
NÃO É POSSÍVEL!
OS MEUS OLHOS ESTÃO ME ENGANANDO...
...O MEU JOTALHÃO COM OUTRA!
BUÁÁÁ!


ESSE JOTALHÃO...
SÓ ME DÁ DECEPÇÃO!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! O JOTALHÃO VAI SE ARREPENDER!
VOU ARRANJAR UM NAMORADO QUE GOSTE DE MIM!
OI, RITA NAJURA!
HUNF!
SAI, MIUDINHO!
UAU!
OI, SEU RINOCERONTE! COMO VAI VOCÊ?

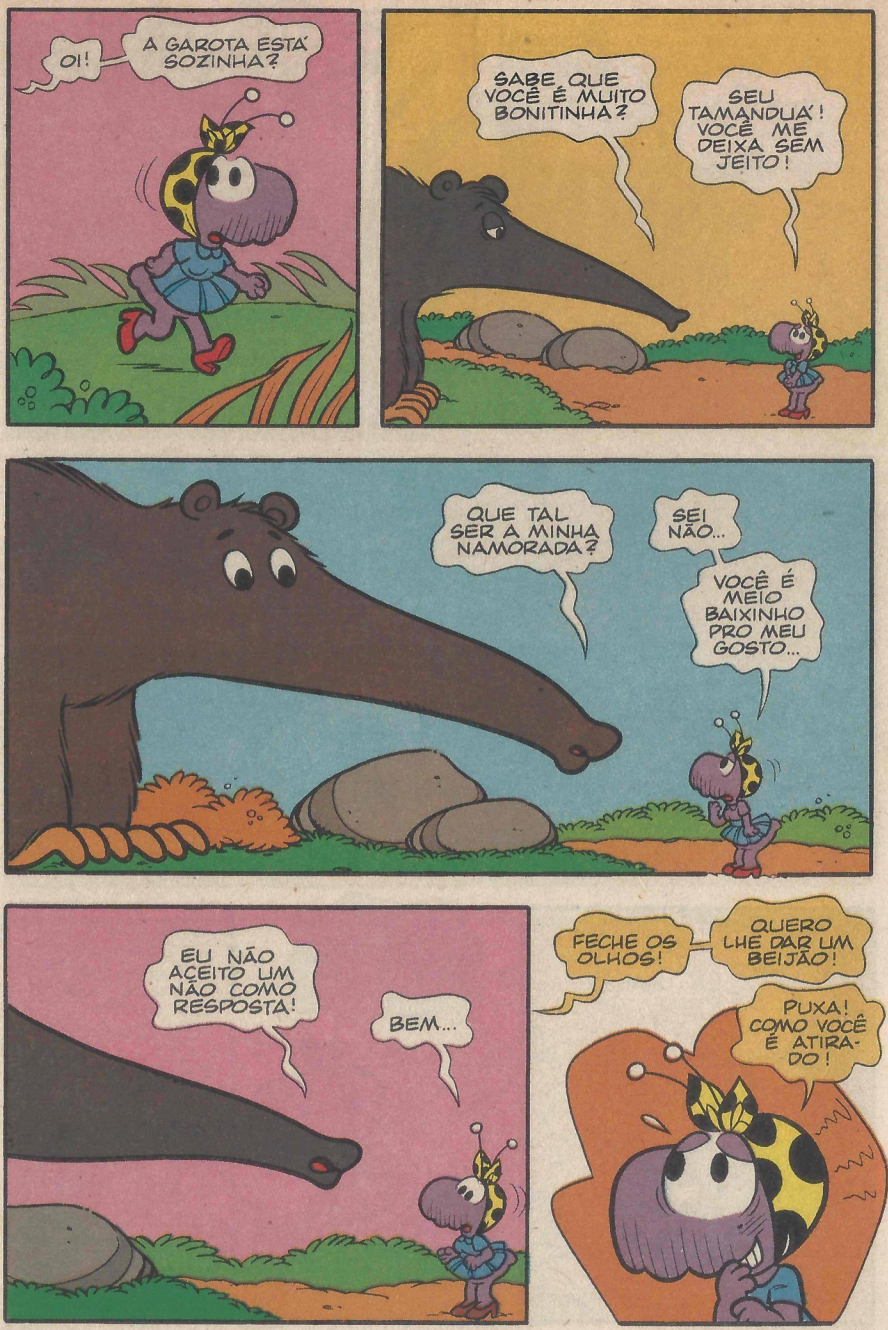

GLUP!

PLOF

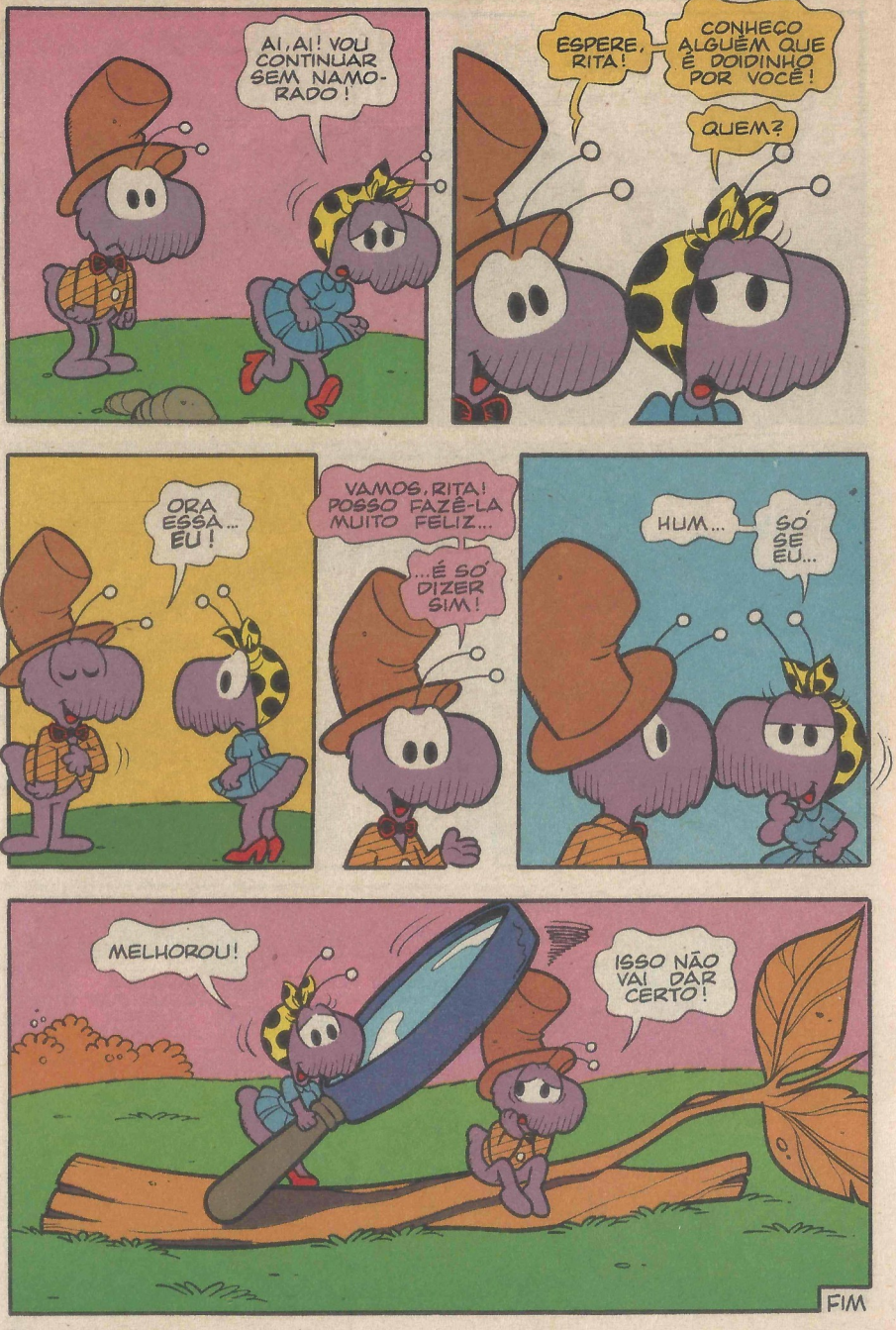
AI, UI, AI! ESSE SUJEITO DEVIA USAR OCULOS!
COMO PODE NÃO ENXERGAR UMA GAROTA LINDA E SIMPÁTICA COMO EU?

EI, SEU HIPOPÓTAMO! ESPERE POR MIM!

SPLASH
GASP!
GASP!
UFA!
EU, HEIN? É LOUCURA NAMORAR UM SUJEITO QUE VIVE NA ÁGUA!
MELHOR PROCURAR OUTRO!

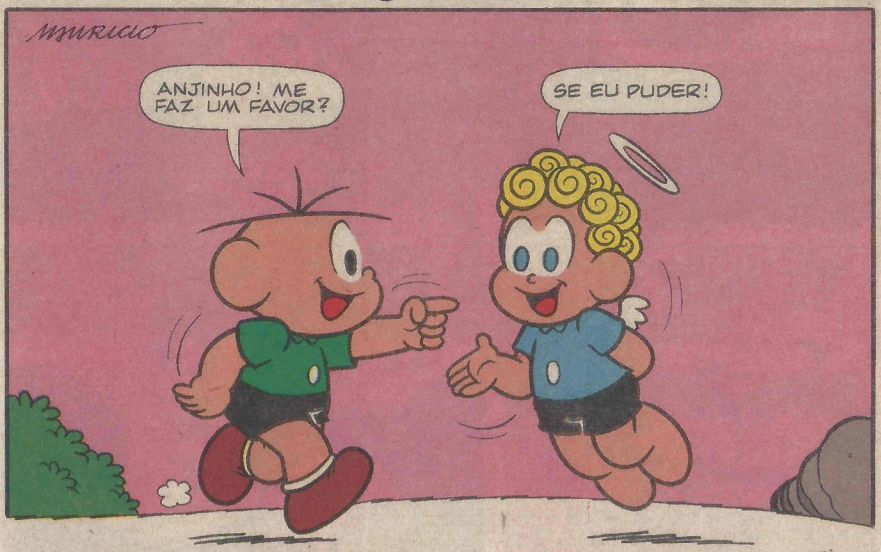

OI!
A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
SABE QUE VOCÊ É MUITO BONITINHA?
SEU TAMANDUÁ! VOCÊ ME DEIXA SEM JEITO!
QUE TAL SER A MINHA NAMORADA?
SEI NÃO...
VOCÊ É MEIO BAIXINHO PRO MEU GOSTO...
EU NÃO ACEITO UM NÃO COMO RESPOSTA!
BEM...
FECHE OS OLHOS!
QUERO LHE DAR UM BEIJÃO!
PUXA! COMO VOCÊ É ATIRADO!

GLUP!
CUIDADO, RITA!!
SLEP!
OH!
UGH!
HUNF!
FOI POR POUCO!
AQUELE TAMANDUÁ QUERIA ALMOÇAR VOCÊ!
GLUP!

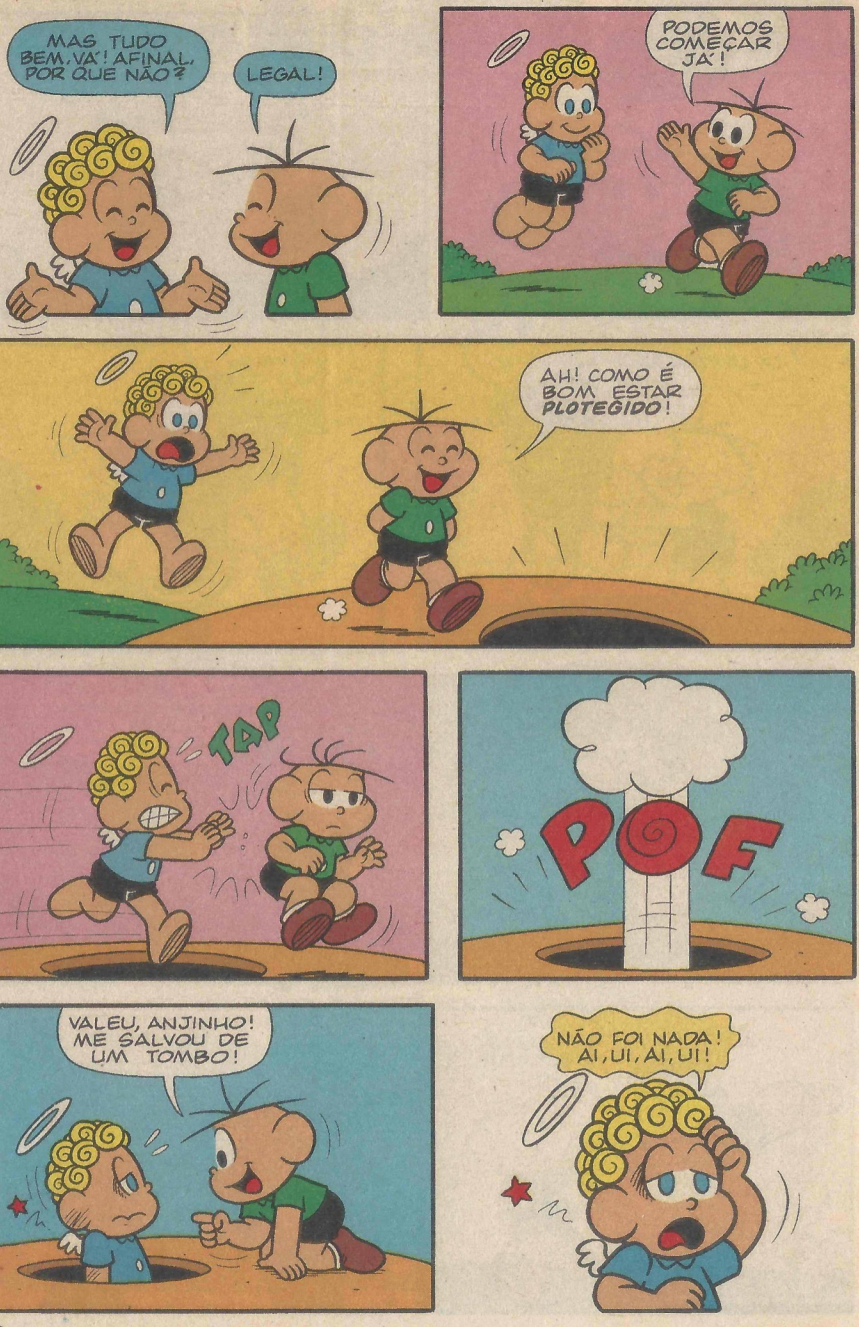

AI, AI! VOU CONTINUAR SEM NAMORADO!
ESPERE, RITA!
CONHEÇO ALGUÉM QUE É DOIDINHO POR VOCÊ!
QUEM?
ORA ESSA... EU!
VAMOS, RITA! POSSO FAZÊ-LA MUITO FELIZ...
...É SÓ DIZER SIM!
HUM...
SÓ SE EU...
MELHOROU!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
FIM

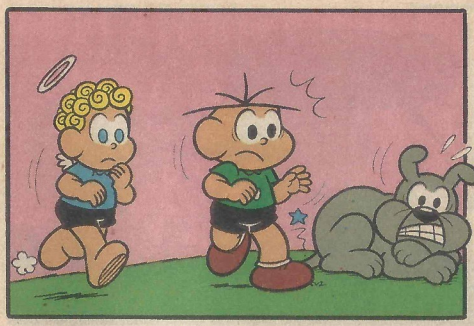
CEBOLINHA
MAURICIO
EI! QUER SAIR LOGO DAÍ ?!
SSSSSS!
SHHHH!
FIM

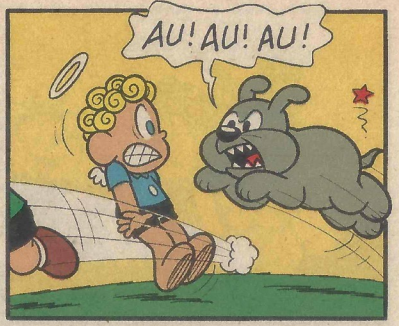
Cebolinha em O GUARDA-COSTAS

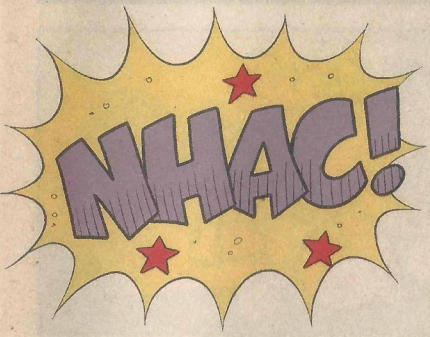


TENHO BOLINHA, PIÃO...
RECEBER PELO "SERVIÇO"? ISSO É PROIBIDO PARA NÓS!
ÓTIMO!
TÁ CONTLATADO!
PERAÍ, EU NÃO DISSE QUE ACEITAVA!
TUDO BEM! NÃO PLECISA! VOU PEDIR PLA ALGUM DIABINHO POR AÍ!
TÁ LOUCO, CEBOLINHA?!
VOCÊ NÃO QUIS!
ISSO É CHANTAGEM!


MAS TUDO BEM, VÁ! AFINAL, POR QUE NÃO?
LEGAL!
PODEMOS COMEÇAR JÁ!
AH! COMO É BOM ESTAR PLOTEGIDO!
TAP
POF
VALEU, ANJINHO! ME SALVOU DE UM TOMBO!
NÃO FOI NADA! AI, UI, AI, UI!




AU! AU! AU!


NHAC!

VOCÊ É O MÁXIMO, ANJINHO!
OOOOHH...

AGORA, COMEÇO A COMPREENDER TUDO!
OBA! O SANSÃO DANDO SOPA!
Z

CEBOLINHA! VOCÊ NÃO DEVIA FAZER ISSO!
E POR QUE NÃO?

PORQUE NÃO É CORRETO!

ACONTECE QUE ANJINHO POR AQUI É SÓ VOCÊ!

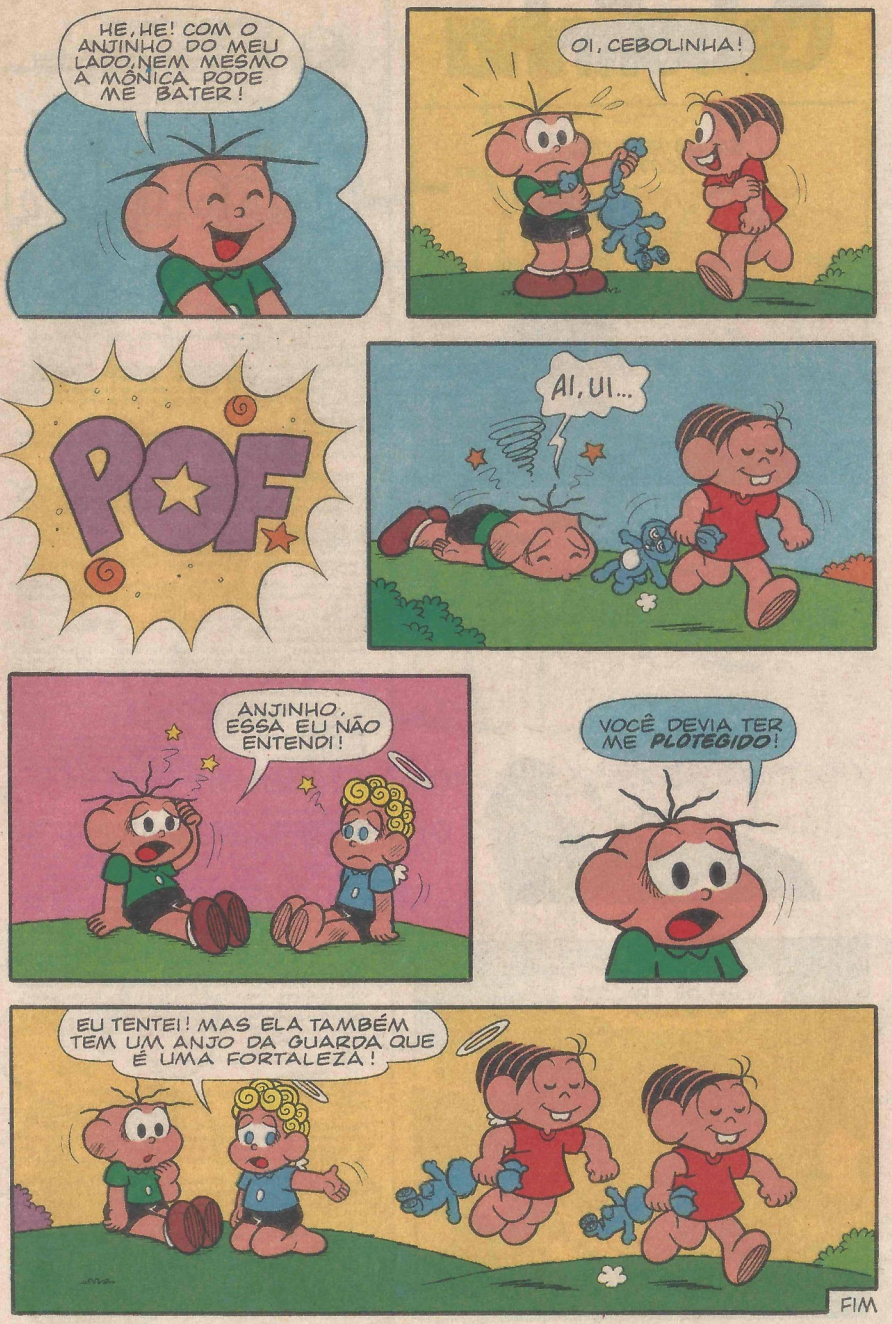
LARGUE O MEU COELHINHO, SEU MOLEQUE!

GOLDUCHA! DENTUÇA! BAIXINHA!

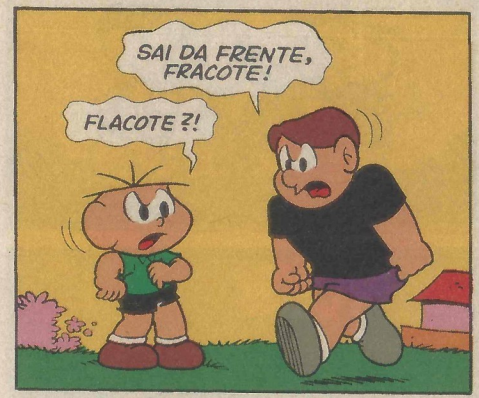
UÉ! SERÁ QUE ELE PERDEU O MEDO?

QUE NADA! É QUE AGORA EU TENHO UM ANJO DA GUARDA!

PASSOU PRO LADO DELE, É?


HE, HE! COM O ANJINHO DO MEU LADO, NEM MESMO A MÔNICA PODE ME BATER!
OI, CEBOLINHA!
POF
AI, UI...
ANJINHO, ESSA EU NÃO ENTENDI!
VOCÊ DEVIA TER ME PLOTEGIDO!
EU TENTEI! MAS ELA TAMBÉM TEM UM ANJO DA GUARDA QUE É UMA FORTALEZA!
FIM

Cebolinha



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Pentsado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr.. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas - Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 254-2704 Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DSW Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antonlazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX